





# **Duravit live**

Exposición y prueba de productos de Wellness en Duravit Design Center en Hornberg o en el Technology Center en Meissen.

### www.duravit.es/live



# **Exposiciones**

Nueva York, Paris, Mailán, Barcelona, London, Singapur, Chongqing, Cairo, Bizerte, Johannesburg, Tarapur.

### www.duravit.es/exposiciones



# **Comercios**

En cada lugar, los comercios especializados y los especialistas en sanitarios planifican y realizan su nuevo baño de ensueño de Duravit.

### www.duravit.es/haendler



Novedades del mundo del diseño y de Duravit en Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest, YouTube..

www.duravit.es/media

Duravit España S.L.U Poligono Industrial Sector Z c/de la Logística, 18 08150 Parets del Vallès (Barcelona) Phone +34 902 387 700 Fax +34 902 387 711 info@es.duravit.com

www.duravit.es



Edición 06



www.duravit.es

Edición 06

BADMAGAZIN



#refresh, #stayclean, #relax, #rejuvenate. Enjoy.

# Resumen de acabados

### Decorado

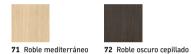
DuraStyle Encimeras universales Happy D.2 (22, 52, 75) Ketho L-Cube Vero Air/Vero X-Large



# Chapa de madera auténtica

Encimeras universales Happy D.2 (11, 13, 72) L-Cube Starck (05, 13, 24) Vero Air/Vero X-Large





**05** Oak





11 Roble cachemira



24 Macassar

PG 3

PG 4

## Lacado

Cape Cod (85) Encimeras universales L-Cube Luv (36, 39, 60, 92, 97, 98) Starck (40, 85) Vero Air/Vero X-Large



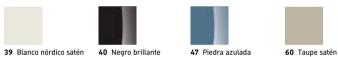
03 Jade brillante

10 Melocotón perla brillante

20 Melocotón perla satén 27 Blanco saúco brillante 36 Blanco satén

38 Gris Dolomiti







12 Roble cepillado





13 Nogal americano











brillante







98 Azul noche satén

# Madera maciza

Cape Cod DuraStyle (M.-Acces. 76, 77) Luv (77)











76 Roble europeo macizo 77 Nogal americano macizo 81 Haya blanca maciza 95 Roble Vintage macizo

# Mineral de cuarzo

Luv







17 Blanco estructurado 25 Arena estructurado 33 Gris estructurado



# Ideas frescas. Mente despejada. Y la energía para empezar cada día con frescor: todo esto nos espera en el baño. Y Duravit proporciona las ideas necesarias.



La fortuna y la salud están relacionadas. El baño no solo es un espacio de relajación, sino que también contribuye a mantener una buena salud. El espacio más privado. Bienvenido al baño. Bienvenido a Duravit.

#stayclear





El momento apropiado para iniciar algo nuevo. La contemplación de las cosas reconfortantes de la vida. La decisión de volver a equipar el baño. ¿El mejor momento? Aquí y ahora. Con Duravit.

Desarrollamos los interiores adecuados, muebles sostenibles y tecnologías confortables para todos aquellos que desean llenar su baño de vida. Algunos de estos elementos pueden encontrarse aquí, en el nuevo Badmagazin, pero podrá encontrar más información en Internet o a través de su arquitecto o distribuidor de Duravit.

Duravit. Vida en el baño. El original desde 1817.

NIEVO

DuraSquare

# Themas

012 No Limits

Mundo creativo: ideas, diseño.

Un mundo (del baño) nuevo y bello.

058 DuraCeram®

formas delicadas gracias a la nueva tecnología.

060 Borde claros

Sobre el diseño y los detalles.





# 148 Confort e higiene para

Tecnologías e innovaciones para inodoros especialmente limpios. SensoWash®, Duravit Rimless®, HygieneGlaze 2.0.

Bañeras, duchas y saunas

Todo lo que nos refresca y nos regenera.

180 Artesanía

La magia se esconde en los detalles: muebles de baño y espejos.

194 Colores y Superficies Para un baño completamente individual.



# Serie y productos

Serie de baño Cape Cod Serie de baño DuraSquare Serie de baño **Luv** 134 Serie de baño Serie 1930 Serie de baño Starck 1 098 Studioline 2 Serie de baño Darling New Serie de baño Happy D.2 Studioline 3 Muebles de baño L-Cube Serie de baño P3 Comforts Serie de baño Starck 2 Serie de baño, Muebles de baño Vero Serie de baño Vero Air 128 Muebles de baño X-Large Profiline 136 Serie de baño DuraStyle 112 Muebles de baño Ketho Serie de baño ME by Starck Serie de baño Starck 3 Euroline Serie de baño D-Code

Lavabos sobre encimera Architec/Foster/Scola





132 Accesorios

Griferías C.1/B.1/B.2 Griferías Bañarse/Ducha

Studioline 1

SensoWash®

154 **Duravit Rimless®** 156 HygieneGlaze 2.0

Luz, técnica de hidromasaje 164 Tumbonas

Plato de ducha Stonetto

170 Plato de ducha P3 Comforts

172 Plato de ducha Starck Slimline 173 Plato de ducha Duraplan

174 OpenSpace / OpenSpace B

078 Shower + Bath

Sauna Inipi/Inipi B

190 Espeio, mueble espeio

Encimeras universales

NUEV0

# Índice de nivel de precio

Gracias al índice de nivel de precio, en el Badmagazin puede encontrarse el baño adecuado para todos los gustos y bolsillos. Hemos organizado las series en diferentes grupos para proporcionarle una orientación en cuanto a precio y diseño. Studioline 1 representa las opciones de diseño con una calidad especialmente alta, mientras que Euroline ofrece un diseño conciso con una relación calidad-precio atractiva.

La información de precios en la página de inicio de la serie correspondiente es en euros, con IVA y para un lavabo para mueble de 80 cm de anchura (o una variante de valor similar) con el correspondiente mueble suspendido y de modelo básico. Sin grifería o decoración,

badmagazin 011010 badmagazin



El logotipo azul de Duravit con el urogallo está presente en todo el mundo. Puede encontrarse en cerámicas, muebles y bañeras que cumplen requisitos especiales en cuanto a calidad, tecnología y diseño. Los lujosos hoteles, las imponentes salas de conciertos y los idílicos chalets, en definitiva, las obras maestras que le presentamos aquí, tienen algo en común: el urogallo azul.





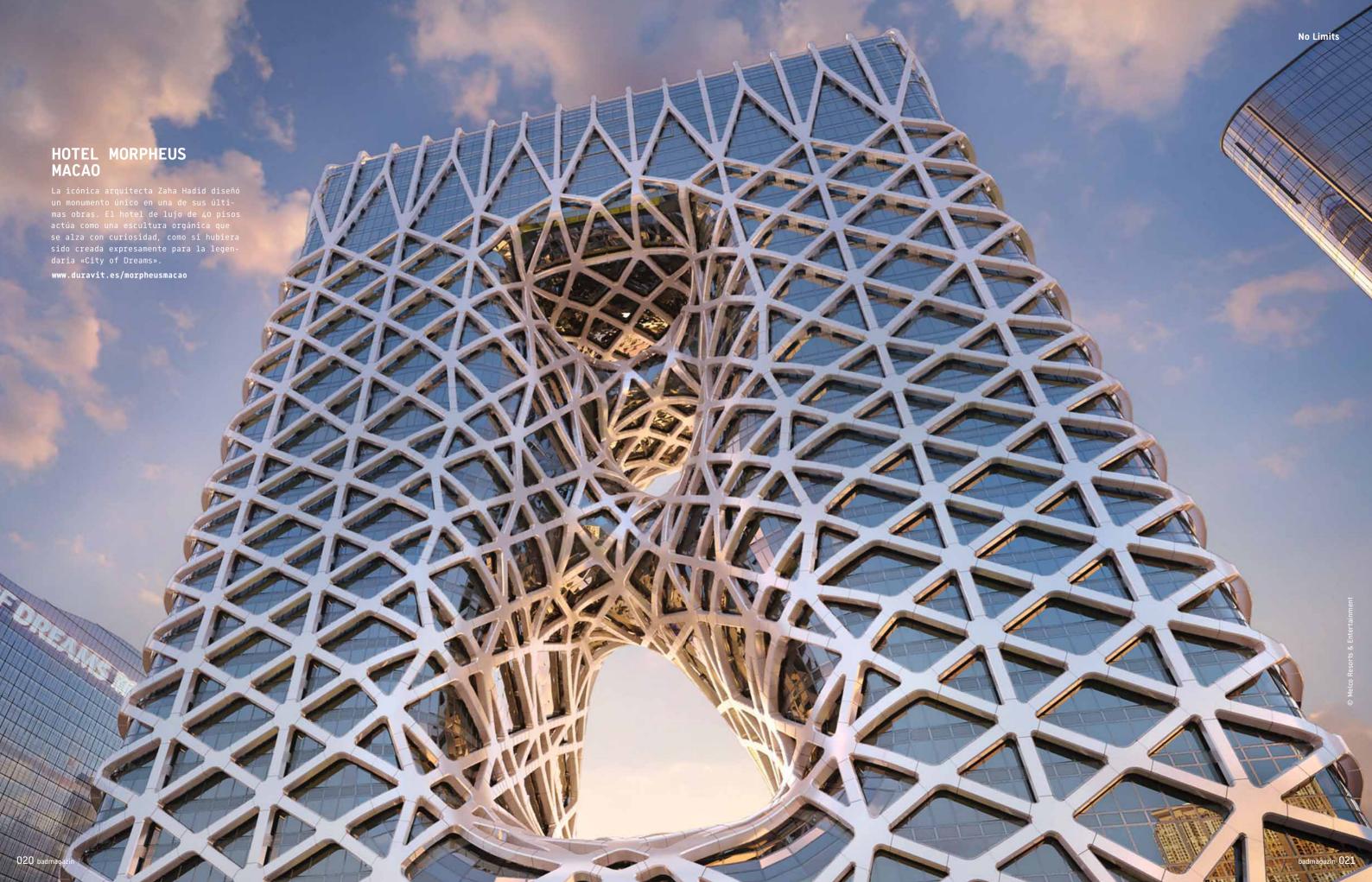


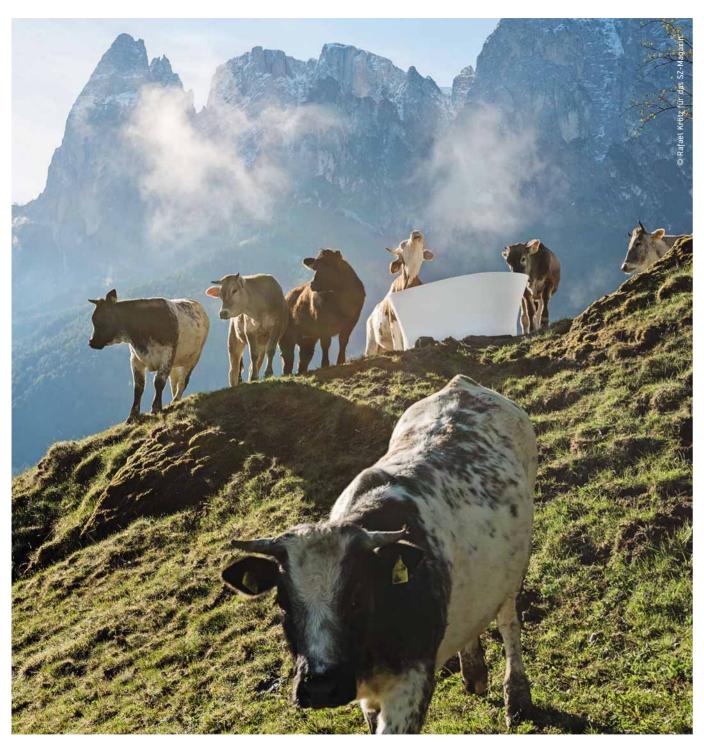
# THE KRANE COPENHAGUE

La rectitud nórdica y el diseño lujoso se encuentran en el puerto de Copenhague. El estudio de arquitectura danés Argency ha transformado una antigua grúa para carbón en un hotel de diseño con una sola habitación. A bordo se encuentran dos bañeras Cape Cod. Incluye una exclusiva vista del puerto y el mar.

www.duravit.es/kranecopenhague







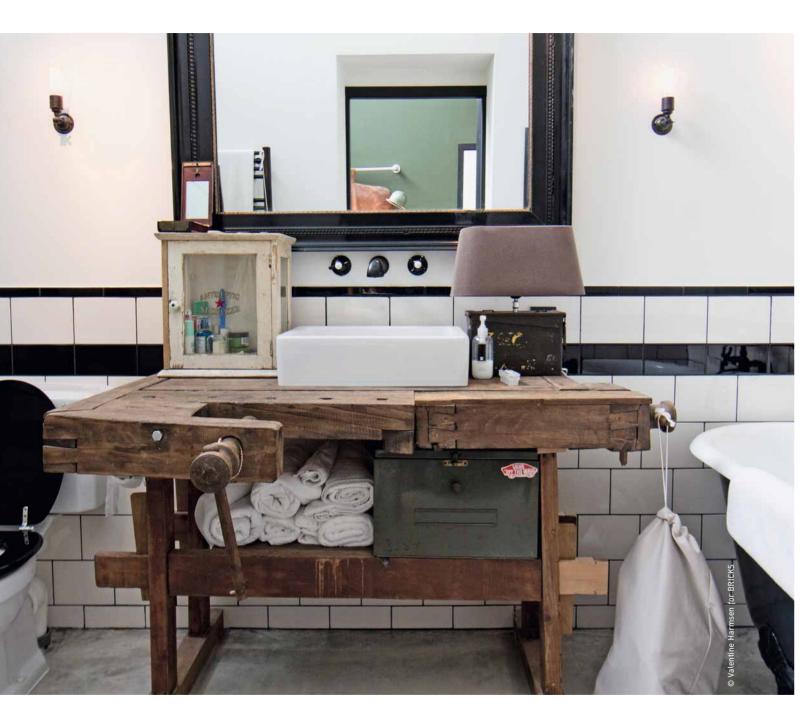
# EN LOS PRADOS MONTAÑOSOS DEL TIROL DEL SUR

Las vacas de la pradera de Mesnerhof en Völs am Schlern están muy contentas de tener una nueva bañera, a pesar de que se haya instalado de forma temporal. Süddeutsche Zeitung.

www.duravit.es/almtiroldelsur







# GARAGEN LOFT ÁMSTERDAM

En un antiguo garaje de los años cincuenta se han sustituido el coche y la motocicleta por muebles vintage. El banco de trabajo se quedó en su sitio, pero el diseñador James van der Velden modificó su función sin vacilar un instante al utilizarlo como mueble para un lavabo sobre encimera Vero.

www.duravit.es/loftamsterdam



026 badmagazin 027

# SAHYADRI MOUNTAIN RESORT INDIA

El Sahyadri Mountain Resort ofrece un relax absoluto en las colinas Kannan-Devan. Su espectacular naturaleza no solo puede contemplarse desde la terraza, sino se integra de forma óptima. Los arquitectos utilizaron piedra volcánica y se concentraron en abrir paso a la luz natural. En el baño esta luz natural también incide en una pieza emblemática, un lavabo de la exitosa serie Vero de Duravit.

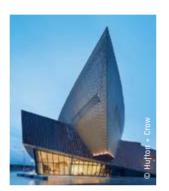
www.duravit.es/sahyadriresort



# MONS INTERNATIONAL CONGRESS XPERIENCE MONS

Las obras arquitectónicas de Daniel Libeskind proceden de impulsos y emociones. Este futurista centro de congresos situado en Bélgica es impresionante y en él reina la fantasía. Los lavabos y los inodoros fueron creados por otro diseñador de fama mundial: Philippe Starck.

www.duravit.es/congressmons



# PURE SALT GARONDA PALMA

Este hotel de cinco estrellas representa la tendencia de playa urbana en Mallorca: aquí se crea un equilibrio entre la proximidad a las playas de arena y la animación de Palma. Sin embargo, la ciudad está al alcance de la mano. La bañera Happy D.2 de Duravit proporciona relax con vistas al mar.

www.duravit.es/puresaltpalma





# FILARMÓNICA DE PARÍS

El arquitecto Jean Nouvel denomina los balcones dispuestos de forma inusual como «hileras inmateriales de música y luz». El edificio se considera el centro internacional de la música en Francia. Duravit toma la batuta con Vero, Starck 1 y Starck 3, por lo menos en los baños.

www.duravit.es/philharmonicaparis



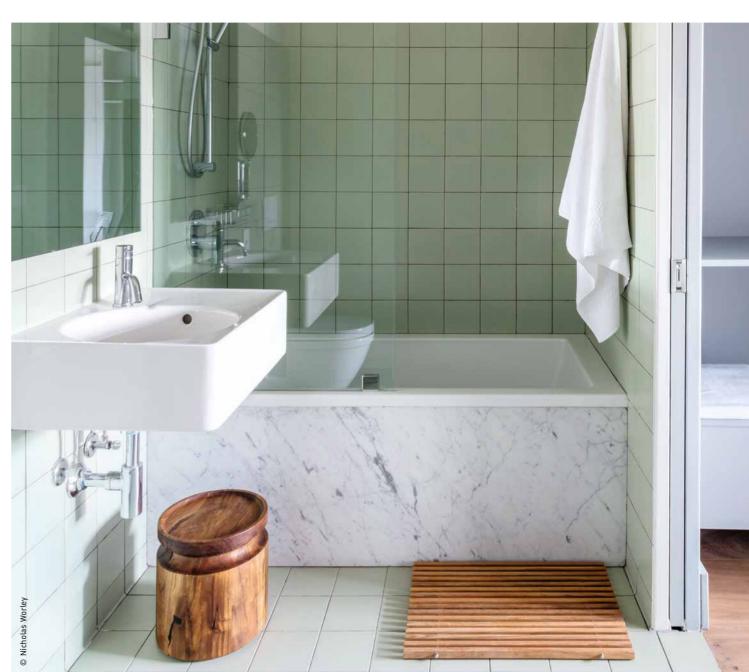


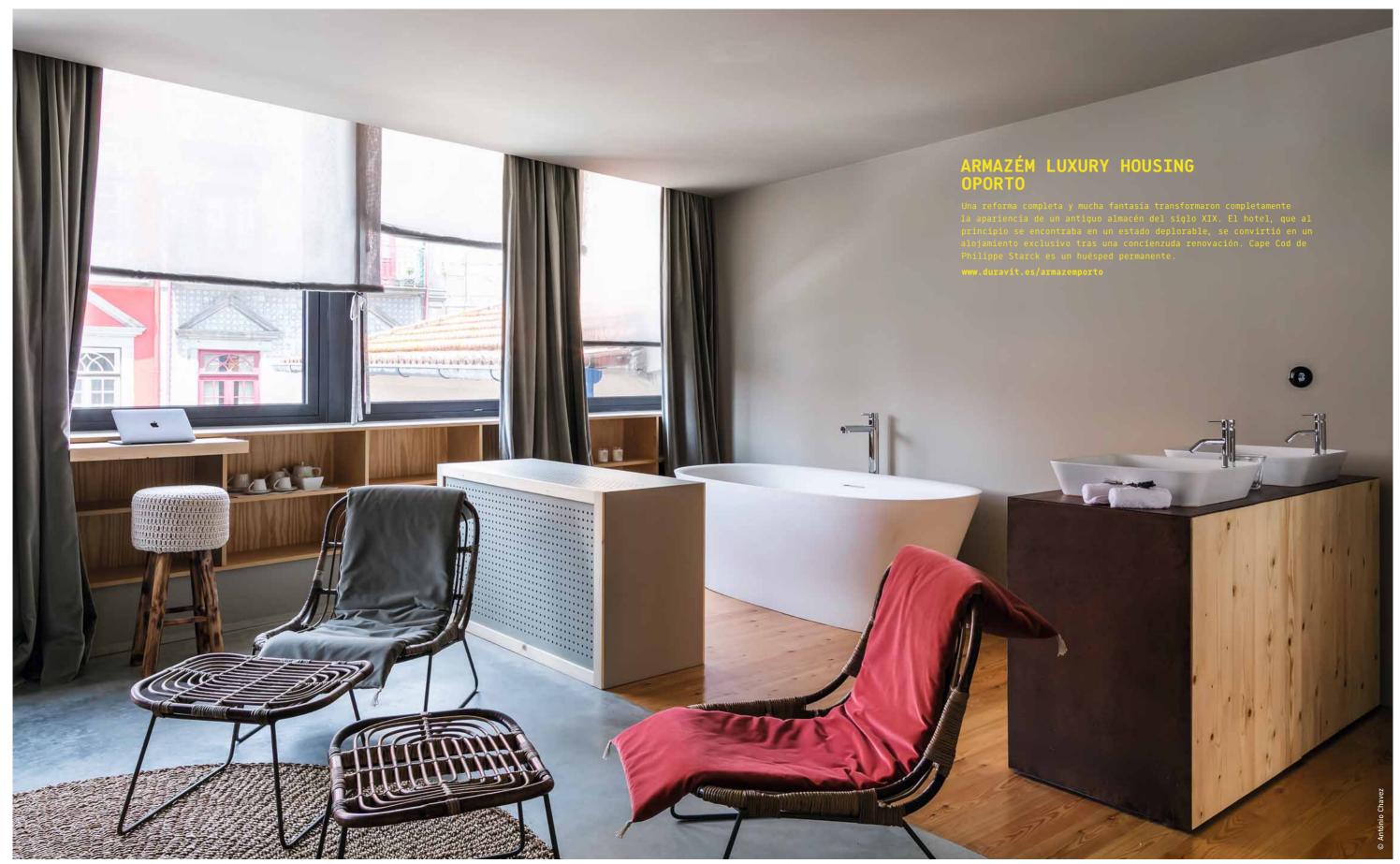
# FILARMÓNICA DEL ELBA HAMBURGO Una casa para la música en el confin entre el cielo y la tierra, entre el puerto y la ciudad. El inconfundible edificio acoge tres salas de conclertos, un hotel, locales y apartamentos privados. Scola y Starck 3 de Duravit combinan el diseño clásico con los decenfos medarace en los acosfos medaraces en los acosfos en los en los acosfos en los en l desafíos modernos en los aseos. www.duravit.es/elbaphilharmonica 032 badmagazin

# 120 ALLEN STREET, LOWER EASTSIDE MANHATTAN

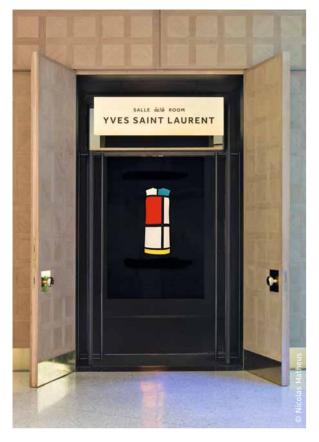
Dado que en Manhattan no abunda el espacio, a menudo es necesario adaptar los baños a los lugares más reducidos. Los arquitectos Grzywinski + Pons consiguieron hacerlo con excelentes resultados. Las habitaciones proporcionan lujo en un espacio reducido gracias a los lavabos Scola.

www.duravit.es/120allenstreetmanhattan





034 badmagazin 035



# MUSEE YVES SAINT LAURENT MARRAKESH

El diseñador de moda francés albergaba una extraordinaria pasión por el Jardin Majorelle de Marruecos. Por ello resulta muy apropiado que su legado se presente en esta colorida obra de arte poblada por cactus, palmeras y nenúfares. Gracias a su armónica forma circular, los inodoros suspendidos de la serie Darling New de sieger design parecen haber sido diseñados para este edificio.

www.duravit.es/yslmarrakesh







- **Luv**
- **DuraSquare**
- **DuraCeram®**
- **Vero Air**
- **Griferías**
- **Shower + Bath**



# **NUEVO**







Luv combina el purismo nórdico con la elegancia atemporal y emocional.







23 Gris satén

# Luv

Diseño de Cecilie Manz

Cerámica de baño en blanco brillante, y de forma alternativa superficies exteriores de los lavabos sobre encimera vitrificados en blanco, gris o arena seda mate, todos los lavabos de DuraCeram® Inodoros compatibles de la Serie MF by Starck

Muebles de baño 6 acabados en lacado mate, placas encimeras de cuarzo o madera maciza Bañeras fabricadas del innovador material DuraSolid®, disponible como versión exenta, delante de pared o rinconera

Detalles interesantes Los acabados del mueble en mate en combinación con los lavabos sobre encimera disponibles en seda mate, despliegan un efecto puro y selecto

ral y tonos con delicados matices

Nivel de precio Studioline 1, lavabo sobre encimera de 80 cm y mueble lavabo con placa de encimera de

Las formas suaves siguen una geometría rigurosa. Un extraordinario programa con un nuevo lenguaje de diseño que puede interpretarse con total individualidad: con purismo o elegancia. Pueden seleccionarse tres lavabos sobre encimera diferentes y distintas anchuras y colores en los muebles bajo lavabo, que pueden combinarse

individulamente. Placas de encimera de cuarzo o de nogal americano macizo. El destacado diseño de las bañeras adquiere el moldeado de los lavabos sobre encimera: forma oval en la base, líneas arqueadas con delicadeza, amplio interior, bordes de la bañera sorprendentemente finos. Fabricadas con el material DuraSolid® de una pieza.

Idea principal purismo nórdico, elegancia atempo-

cuarzo aprox. 4.680 €







60 cm



42 cm



Lavabos sobre encimera sin bancada para grifería

Lavabos sobre encimera Luv en tres medidas con o sin bancada para grifería con una anchura de 80 y 60 cm, con bancada para grifería a la derecha, alternativamente a la izquierda de 42 cm. Las superficies exteriores no solo están vitrificadas en blanco, sino que también están disponibles en blanco, gris o arena: todas esmaltadas en seda mate. Para un conjunto armonioso: la tapa del desagüe en cerámica. Grifería apropiada: C.1

Purismo nórdico con un nota emocional: seductor y espacioso con lava

doble en color seda mate pardo, placa de encimera en blanco estructu y espejo de gran altura (120 cm). La iluminación LED antideslumbrante e borde superior del espejo garantiza un alumbrado óptimo hasta un mi 300 Lux. La bañera de DuraSolid® con grifería C.1 complementa el con



36 Blanco satén 39 Blanco nórdico satén 60 Taupe satén

92 Gris piedra satén 97 Azul celeste satén 98 Azul noche satén

Las encimeras pueden suministrarse en las medidas 68,8, 138,8 y 178,8 cm en seis tonos diferentes de lacado mate, así como con encimera combinables individualmente de cuarzo blanco, gris o arena, o de nogal americano macizo. Los cajones ofrecen mucho espacio de almacenamiento. Pueden abrirse suavemente sin tirador y se cierran mediante la tecnología de Tip-on y cierre automático.

Tacto cálido y agradable, estética mate gracias a DuraSolid®: las bañeras están disponibles en versiones exentas (180 x 85 cm), de delante de pared (180 x 95 cm) y rinconera izquierda o derecha (185 x 95 cm). Las versiones delante pared y rinconeras también pueden suministrarse con un sistema Air integrado que puede conectarse y desconectarse mediante un botón plano y discreto con funcionamiento de un solo toque.







Combinación alternativa: en seda mate de color piedra, placa de encimera de cuarzo en blanco estructurado con un cajón.





Cecilie Manz ha escrito con Luv un nuevo capítulo en la historia del diseño escandinavo: su serie de baño nórdica y elegante para Duravit tiene muchas posibilidades de convertirse en un clásico moderno.





Designer of the year 2018



La prestigiosa revista de decoración «BO BEDRE» de Dinamarca nombró a Cecilie Manz «diseñadora del año» en 2017.

# Señora Manz, usted es famosa por sus diseños atemporales y austeros. ¿Qué diseños le gustan?

Las sillas constituyen un buen ejemplo, porque cualquiera puede percibir inmediatamente la calidad de su diseño; no en vano todos nos sentamos en ellas varias horas cada día. Alrededor de mi mesa de trabajo en mi taller tengo ocho sillas muy diferentes que han demostrado su atemporalidad a su manera.

### ¿Prueba una silla diferente cada día?

No. Casi siempre me siento en la misma, una silla clásica de Kaare Klint, el padre del diseño danés. En realidad no es de mi estilo, pero la heredé de mi abuela y ya me sentaba en ella cuando era una niña. Eso me gusta.

# ¿Cómo se diseña un clásico? ¿Qué necesita un diseño para resistir el paso del tiempo y las modas?

No es posible diseñar la atemporalidad, puesto que solo con el paso del tiempo se determina qué producto y qué diseño resulta tan duradero como para que se siga considerando maravilloso tras muchos años. No existe una receta patentada para conseguirlo. Como diseñadora no me queda más remedio que considerar cada encargo de diseño como lo que es y hacer lo mejor posible de él.

# ¿Cómo describiría su forma de enfrentarse a este tipo de encargos?

Mi proceso de diseño empieza con un rollo de papel de dibujo, mi lineal favorito y un lápiz. A veces es una tarea que yo misma me planteo y a veces es una tarea con 20 páginas de información. Yo siempre empiezo planteándome una serie de preguntas: ¿Cuál es la personalidad de este producto? ¿Qué idea básica se esconde en él? ¿Cuál es el núcleo? Y entonces empiezo a dibujar.



# «En Luv hay una parte de natura-leza»

# ¿De dónde vienen esas ideas? ¿De dónde procede su inspiración?

Responder a esa pregunta resulta fácil y difícil al mismo tiempo, porque yo soy como una esponja que absorbe y filtra continuamente texturas, superficies, colores y formas. Y algo de ellas siempre emerge tarde o temprano en mis diseños.

# Ya ha diseñado mesas, altavoces, lámparas y materiales por los que ha recibido premios de mucho renombre. Luv es su primer diseño con cerámica. ¿Qué parte de la tarea resultó más estimulante para usted?

Me gusta trabajar con empresas que se especializan en un campo determinado, y Duravit es un renombrado experto en cerámica de baño. Además, la cerámica forma parte de mi historia personal, puesto que mis padres regentaban una pequeña fábrica de porcelana en el campo donde producían cerámica doméstica y artística. También he crecido entre tornos de alfarero y hornos. De hecho obtenía una parte de mis ingresos ayudando a mis padres en la fábrica.

### ¿Hay algo en Luv que haya tomado de sus padres?

Acompañé muchas horas a mi padre y pude observar cómo intentaba darle una curva perfecta a los moldes de escayola. Y tenían que ser perfectas, al fin y al cabo más tarde se moldearon muchas escudillas con esa forma. Y precisamente hoy dedico mucho tiempo a los retoques hasta conseguir la forma perfecta. También obtengo inspiración de otras fuentes: ¿ve esta piedra, a la que las corrientes marinas y la arena le han dado una forma redonda? La naturaleza le ha dado una forma estética extraordinaria, y una parte de ella se esconde también en Luv.

### Es verdaderamente bella. ¿De dónde procede esa piedra?

De una playa del Mar Báltico. Tenemos una pequeña casa vacacional en el mar y cuando paseo por la playa lo único que puedo hacer es recolectar piedras a las que ha dado forma la naturaleza. Conozco a otras personas con esta afición, ya que simplemente no pueden resistirse a esta belleza natural. Y ese es precisamente el sentido que yo quería darle a Luv.

# El mundo de Cecilie



Silla "Workshop Chair" para Muuto



Luz "Caravaggio" para Lightyears



Serie de floreros "Spectra" para Holmegaard



Sistema de estanterías "Compile" para Muuto



Soporte de velas "Eatherware, Light Tray" para Fritz Hansen Objects



"Pouf" para Fritz Hansen Objects

Los diseños de la diseñadora están incluidos en las colecciones del MoMa (Nueva York) y del Designmuseum (Copenhague). No obstante, sus austeros diseños escandinavos pueden encontrarse cada vez más en residencias privadas de todo el mundo.



Bluetooth-altavoz "Beoplay A1" para B&0

# **CECILIE MANZ**

La diseñadora más popular de Dinamarca en la actualidad nació en 1972 en Odsherred, donde sus padres poseían un taller de cerámica. Por esta razón, el arte y el diseño la acompañaron constantemente desde niña.

En 1992 Cecilie Manz inició sus estudios en la Universidad Danesa de Diseño y en la University of Art and Design en Helsinki como estudiante de intercambio.

En 1998, un año después de finalizar sus estudios, Cecilie Manz abrió su propio estudio de diseño. Desde entonces diseña lámparas, vasijas, dispositivos de audio, muebles de interior y exterior, accesorios para la cocina y las viviendas y trabaja para prestigiosas empresas como Bang & Olufsen, Fritz Hansen, Fredericia Furniture, Nils Holger Moormann, Lightyears, Georg Jensen, Iittala, Muuto y Gloster. Los productos de Cecilie Manz se comercializan en todo el mundo y han recibido numerosos premios de diseño. Sus trabajos se incluyen constantemente en las exposiciones del MoMa (Nueva York) y del Designmuseum Danmark (Copenhague).

En 2017 fue nombrada «Designer of the year» en su Dinamarca natal.

048 badmagazin badmagazin 049



Fusión del cuadrado y el círculo. Diseño arquitectónico cuadrado, precisión distintiva. Orgánico y con líneas rectas.

# **DuraSquare**

Diseño Duravit

**Cerámica de baño** en blanco de DuraCeram® e inodoros a juego de la serie Vero Air

Muebles de baño Todas las encimeras son compatibles, como p. ej. L-Cube, alternativamente con la consola metálica que puede estar suspendida o ir al suelo, en cromado o negro mate, bandeja de cristal en 7 colores diferentes, bañeras con faldón de una pieza de DuraSolid®, disponibles en versión exenta, delante de pared, rinconera y para empotrar (opcionalmente con sistema Air)

**Detalles interesantes** Bordes extremadamente precisos, contornos destacados

Idea principal Fusión del cuadrado y el círculo Nivel de precio Studioline 1, lavabo de 80 cm con consola metálica y bandejas de cristal aprox. 1.520 €

Para personas con las ideas claras y amantes de las formas perfectas. Mediante su planteamiento reducido y fabricación de alta calidad, el diseño de la nueva serie arquitectónica combina los bordes precisos de la forma exterior cuadrada con un contorno interior fluido y orgánico. El lavabo y la bañera se han fabricado con los materiales sostenibles e innovadores DuraCeram® y DuraSolid®. DuraCeram® permite una precisión en el moldeado de lavabos y lavabos sobre encimera de cerámica que no había podido alcanzarse hasta ahora.

DuraSolid® destaca además por su cálido tacto y su elegante estética mate en las bañeras. ¿Masculinidad marcada o femineidad elegante? En la fusión del ángulo recto y el círculo se diluyen las contradicciones, conformando un conjunto moderno, unitario y sostenible.

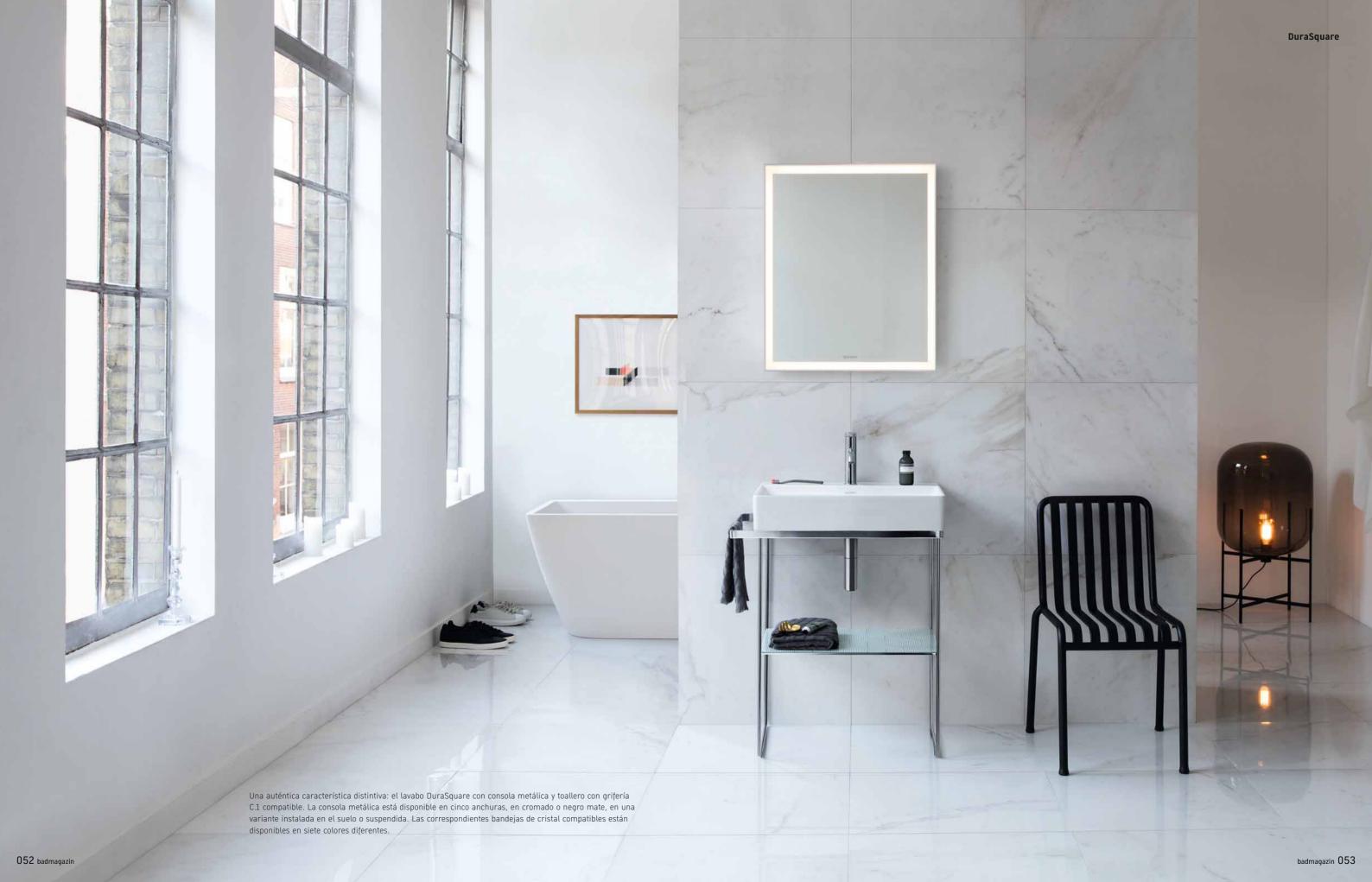






Mezclador monomando para bañera, de pie C.1





### Bandeja de cristal















En el caso de un lavabo sobre encimera con pared posterior vitrificada y bancada para grifería ligeramente rebajada, el espejo puede colocarse directamente detrás del lavabo. La línea C.1 ofrece soluciones de grifería compatibles, ya sea como mezclador monomando para lavabo o como grifería





El extraordinario lenguaje de las formas de DuraSquare queda patente en este lavabo de cerámica (disponible en 100, 80 o 60 cm de anchura). El innovador material DuraCeram® permite la fabricación precisa de bordes extremadamente finos (8 mm en el caso de los lavabos y 5 mm en el caso de los lavabos sobre encimera). El suave interior del seno forma un contraste estético respecto a la precisa geometría de la serie.

### Sostenible en cuanto a diseño y material

Las bañeras fabricadas con el innovador material mineral DuraSolid® sorprenden por su tacto cálido y agradable. Están disponibles en versión exenta (185x85cm), para empotrar, delante pared y rinconera izquierda o derecha (todas ellas con las medidas 180x80cm). La combinación con un sistema Air proporciona una relajación perfecta.











Un material mágico. Es un material desconocido hasta la fecha para lograr formas afiligranadas que deben tener la máxima estabilidad. Duravit lo ha desarrollado.

# **DuraCeram®**

# ¿Cuáles son las novedades específicas de DuraCeram®?

DuraCeram® se basa en una fórmula innovadora que nos permite crear formas más precisas y afiligranadas respecto a las que venía permitiendo la cerámica convencional hasta ahora. A esto se añaden los bordes absolutamente lisos y delgados, algo que sería impensable con cerámica sanitaria normal, que se deforma en el horno y mengua hasta un 11 por ciento durante la cocción. Por el contrario, la estabilidad que ofrece DuraCeram® en cuanto a forma es considerablemente mayor. Esto proporciona nuevas posibilidades de diseño. DuraCeram® es cerámica en su forma más elevada.

# ¿Cómo se realizó esta innovación de Duravit?

Por un lado, siempre buscamos mejoras e innovaciones, es nuestra naturaleza. Por otro, recibimos solicitudes de nuestros diseñadores. Durante el trabajo con Philippe Starck en su nueva serie de baño Cape Cod buscábamos formas especialmente afiligranadas y de acabado exacto para los nuevos modelos de lavabo. Cecilie Manz nos solicitó un esmalte innovador y de color suave. Y durante el desarrollo de DuraSquare quisimos alcanzar una sostenibilidad absoluta y un moldeado de bordes preciso. Queríamos reducir el espesor de nuestra cerámica sin comprometer su resistencia, calidad, robustez v fácil conservación. Era como la cuadratura del círculo. Pero con DuraCeram® hemos logrado crear una verdadera obra de arte.

# ¿Y cuál es el secreto de la fórmula de DuraCeram®?

La cerámica sanitaria se fabrica normalmente con arcilla, caolín, cuarzo y feldespato. Su espesor es de 12 mm para alcanzar la resistencia necesaria. Con este espesor no pueden crearse geometrías afiligranadas. Las propiedades cambian de forma notable si se transforma la mezcla, se añaden materias nuevas y se cambia la granulometría de la materia prima y la masa: la cerámica se cuece con mayor intensidad, su vitrificado resulta más uniforme.

### No parece muy complicado.

Y, sin embargo, lo es. DuraCeram® es producto de un complejo proceso de desarrollo, cuyo resultado hemos patentado. En realidad la fabricación de DuraCeram® resulta mucho más costosa. El material es más caro que la cerámica sanitaria normal debido a las materias primas modificadas, al granulado más fino y al proceso de producción más costoso.

# ¿Entonces la cerámica sanitaria clásica ha quedado obsoleta?

En absoluto. La cerámica sanitaria sigue siendo el material a elegir cuando se busca un diseño duradero en el baño. DuraCeram® es una actualización moderna que nos ofrece nuevas posibilidades de moldeado.





Moldeado afiligranado, preciso y marcado: DuraCeram®, y sea cuadrado o redondo, constituye una declaración de intenciones.

# Nuevos materiales, nuevas posibilidades, reducidos a lo esencial.

# cuadrado o vedarse en de los ñeras. ?

Señora Müller, contemplar las novedades de Duravit es como zambullirse en un dibujo, debido a la delicadeza de los contornos de los lavabos y las bañeras. ¿De dónde proviene tal liviandad?

En general, los diseños más afiligranados marcan tendencia en el baño. Pero mucho de ello ya estaba presente en las series anteriores de Duravit.

# ¿Por ejemplo?

Vero sería un buen ejemplo. Cuando esta serie se comercializó en 2001, en un principio solo como familia de lavabos, constituyó una revolución: La forma recta de la base y la superficie interior recta eran características que no se habían visto hasta entonces. Los lavabos eran redondos y fáciles de fabricar. La cocción de formas cuadradas es un desafío mucho más importante. No obstante, nuestros desarrolladores querían intentarlo, precisamente porque era una idea completamente nueva. En un principio, el diseño que creamos en la empresa fue recibido con opiniones encontradas. Hoy en día Vero es muy popular entre los arquitectos porque se integra con la misma eficiencia en un edificio moderno de estilo Bauhaus como en un edificio antiguo reformado. La serie es un auténtico clásico.



# ¿Por que la ha vuelto a modificar ahora?

Porque la tecnología ha avanzado en los últimos 17 años y, por tanto, contamos con posibilidades para realzar el carácter de Vero hasta nuevas cotas. Hemos reducido el espesor del borde, agudizado los radios interiores y exteriores y desplazado el desagüe un poco hacia delante para obtener una visión más armónica al mirar en el lavabo, sin que las líneas precisas nos distraigan.

«Vero Air», así se llama esta nueva serie, fabricada con porcelana sanitaria normal. ¿Hubiera sido posible hacer paredes aún más finas y bordes más angulosos con el nuevo material ultrarresistente DuraCeram® de dimensiones estables que ha desarrollado Duravit?

Incluso la porcelana sanitaria convencional hubiera permitido una mayor reducción, pero el resultado hubiera dejado de ser Vero. La serie debía ser más afiligranada, pero manteniendo el contorno ligeramente redondeado. En el inodoro esta impresión se acrecienta aún más. Al principio era muy cuadrado, pero ahora el diseño de la parte inferior es más suave para que se integre mejor con otras series de Duravit.

Gabriele Thiels (izquierda), periodista de cultura y estilo de vida, especializada en diseño, trabaja de forma estacional para Welt am Sonntag, Vanity Fair y en la redacción de A&W Architektur & Wohnen. También es Head of Design en Icon, el suplemento de

Joanna Müller (derecha) es responsable de la gestión de proyectos con cerámica en Duravit y, por tanto, actúa como mediadora entre los diseñadores y la producción.



# redondo? prefieras!



# ¿Entonces no se trata de crear formas extremadamente finas y angulares a cualquier precio?

Se trata de una nueva libertad para el diseño, de forma que podamos mantenernos fieles a nuestra esencia. Esto queda claramente plasmado en la serie DuraSquare, que se fabrica con DuraCeram® casi como si fuera una actualización de Vero Air. El lavabo angular tiene una forma suave y fluida en el interior. Establece una conexión de gran sutileza entre el espacio y las personas: cúbico en el exterior, forma parte de la arquitectura. Con su interior orgánico, hace referencia al cuerpo. De esa forma, el diseño se corresponde exactamente con la filosofía de los productos que Duravit persigue desde hace muchos años mediante su diseño propio y en estrecha colaboración con renombrados diseñadores: moderno, pero sin seguir las modas.

# ¿Puede ver en él también una tendencia general para el baño? ¿En el futuro los materiales serán más importantes que la digitalización?

Yo creo que existirán ambas. Todo aquel que transforme conscientemente su casa en un hogar inteligente también querrá apagar y encender la luz del espejo mediante sensores o llenar la bañera utilizando una App. Y también habrá personas que quieran desconectar en el sentido literal de la palabra para poder bañarse o ducharse sin tener que concentrarse en la tecnología.

060 badmagazin badmagazin 061



Nueva precisión, proporciones perfectas. Arquitectónico. Rectilíneo.

# Vero Air

Diseño de Duravit

**Cerámica de baño** en blanco, DuraCeram<sup>®</sup> con c-bonded

**Mueble de baño** Vero Air, L-Cube, como alternativa consola metálica cromada

**Bañeras** Bañeras en 4 medidas que van desde 170x70 cm hasta 190x90 cm, exentas, delante pared, rinconeras y para empotrar, con o sin sistema de hidromasaje

Asiento con lavado SensoWash® Slim

**Detalles interesantes** Bordes más finos, coherencia geométrica exacta

**Idea principal** La geometría pura crea elegancia pura

**Nivel de precio** Studioline 3, lavabo de 80 cm con mueble aprox. 1.240  $\ensuremath{\in}$ 

La novedad rectangular: en el año 2001 Duravit sentó la base del diseño arquitectónico para el baño con Vero. Con principios arquitectónicos claros, concentración en lo esencial y coherencia, Duravit ha continuado desarrollando el elegante lenguaje de diseño del clásico Vero, creando la nueva serie completa de baño Vero Air. Sin concesiones en el lavabo, en la bañera

o en el inodoro. La aplicación de modernas tecnologías en la producción permite este diseño de marcada precisión. Los bordes reducidos, radios exactos y superficies interiores rectas destacan en la serie. Una estética concisa, las líneas ligeramente marcadas y los ángulos precisos convierten la geometría purista en un elemento estilístico del baño.





Los lavabos Vero Air destacan por sus superficies concisas, radios pequeños y exactos, proporciones optimizadas y bordes más finos. En todas sus medidas disponibles: 50 o 60 cm. Al combinarlos con la grifería C.1, perfectamente adaptada a Vero Air, se combinan formas y proporciones en un conjunto armonioso.

# Vero Air con tecnología c-bonded

La tecnología innovadora permite combinar el lavabo con el mueble de soporte para crear una obra maestra del purismo. El mueble empieza en el mismo punto donde termina la cerámica puesto que está trabajado con una precisión milimétrica. Los materiales se funden sin juntas y forman una unidad visual. En Vero Air los bordes claros del exterior impactan mucho mas y asimilan con precisión la forma interior de geometría exacta. Gracias al sombrero de desagüe cerámico, la estética homogénea no se ve afectada.









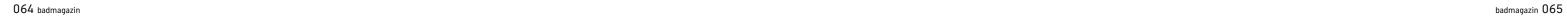
A primera vista: un baño completo con carácter inconfundible. Al observarlo más de cerca pueden apreciarse sus perfectas proporciones y exactos Es radios. Estos elementos se complementan de forma óptima con los muebles de baño Vero, que se adaptan específicamente a Vero Air.

El discreto accesorio del mueble acentúa las proporciones perfectas de la cerámica Vero Air. Es posible regular las sencillas patas cromadas en altura. Las barras transversales (horizontales) sirven como toallero. Presenta una apariencia simple pero constituye una declaración de intenciones en el baño.



Vero Air





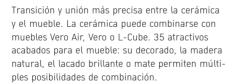
### Lavabos sobre encimera

Los lavabos sobre encimera destacan por sus superficies racionalistas, radios exactos y proporciones optimizadas. Disponible en dos medidas, en 50 y 60 cm, con o sin bancada para grifería.









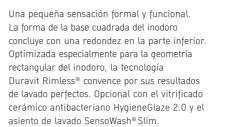


Los muebles bajo lavabo Vero Air y los armarios altos Vero proporcionan amplios y prácticos espacios de almacenamiento. Las patas cromadas ajustables en altura aportan estabilidad adicional.



Los muebles para lavabo Vero Air se han adaptado especialmente a la cerámica. El saliente minimizado en la unión con el mueble acentúa el diseño rectilíneo. Pueden aplicarse numerosas soluciones individuales, desde lavabos individuales a dobles.











Marcada estética rectilínea, ángulos exactos, coherencia geométrica: así se muestra el lavabo Vero Air en su forma más pura, con bordes reducidos y una apariencia destacada y rectilínea. Sobre todo las superficies interiores rectas y los radios exactos de los lavabos son los que definen la característica apariencia de la serie. Una ingeniosa geometría del fondo del seno proporciona un rendimiento perfecto en el desagüe.

badmagazin 067 066 badmagazin > Inodoros disponibles con Sensowash® > más acerca de SensoWash®, pág. 148 Muebles Vero / Vero Air / L-Cube > Superficie para muebles, pág. 194 Bañeras, pàg. 158 > Sistemas de hidromasaje, pág. 166





El hijo de un carpintero y de una diseñadora de moda trabajó durante algún tiempo en el estudio de Antonio Citterio antes de abrir su propio estudio de diseño en 2010 en Zúrich. Hoy concibe y diseña tiendas, discotecas, lobbys de hotel y

## Kurt Merki Jr.

#### Optimizador y solucionador de problemas

Es un estreno arrollador: las primeras series de grifería de Duravit, diseñadas por Kurt Merki Jr. en calidad de elementos de diseño, se adaptan perfectamente a los lavabos y las bañeras.

#### ¿Quién es Kurt Merki como persona y como diseñador?

Yo no me considero un diseñador. Me considero una persona que crea cosas nuevas y convierte sueños en realidades. También como persona me considero como un optimizador y un solucionador de problemas que intenta ir a contracorriente y pensar con originalidad. Al inicio no me centro solo en el producto final sino en el proceso de creación al completo y considero con qué material y tecnología puedo conseguir los mejores resultados. Lo que me ayuda en esto es mi origen de doble nacionalidad.

#### Usted ha crecido entre dos culturas. ¿En qué medida influye esto en su trabajo?

Para mí la vida entre dos mundos, Ghana y Suiza, resultó muy enriquecedora. Me hizo tomar conciencia de cuán diferentes son los problemas, las reglas y las necesidades de las culturas. Este conocimiento también fluye hacia mi trabajo.

#### ¿Existe un leitmotiv que le inspire como diseñador u optimizador?

Mi objetivo siempre consiste en hacer la vida de los demás más fácil y mejor. Y, al hacerlo, no solo se trata del producto terminado. También hay que considerar la pregunta de cómo podemos simplificar el proceso de diseño o cómo pueden modificarse los materiales con el paso de los años. Al principio, trabajo como un niño pequeño que corre echando los brazos al aire gritando: «puedo volar». Por un lado, los pies se me quedan en el suelo mientras que los pensamientos corren completamente libres. En esta fase entre realidad y euforia se generan las ideas más creativas. Pero para que una inspiración aporte sus frutos hay que desarrollarla. Si no, solo se queda en un sueño.

«Para crear algo
realmente bueno
se necesita dedicación, empeño y
tiempo».

#### ¿Cómo se enfrentó al desafío de diseñar la primera línea de grifería para Duravit?

En primer lugar tuve que adquirir conocimientos técnicos para sondear los límites de las posibilidades. Lo primero que hago siempre es considerar el conjunto, en este caso el alcance de la serie de grifería con los productos individuales correspondientes. Después me concentro en los detalles. Entonces comienzo a esbozar hasta que estoy lo suficientemente convencido de mi diseño.

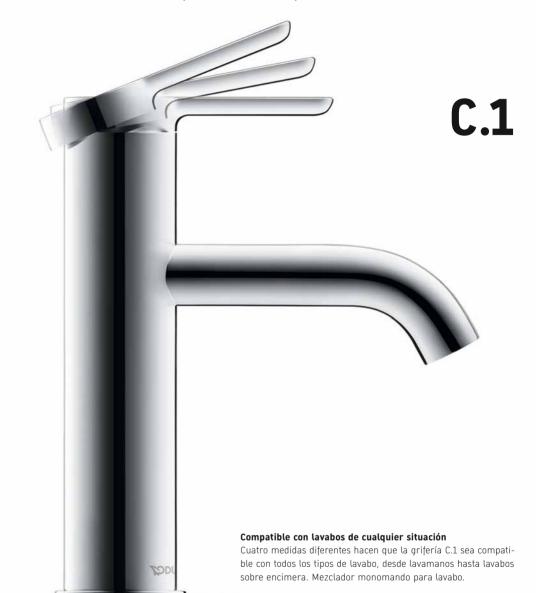
#### ¿Cómo se llega a una idea icónica como en el caso de la serie de grifería C.1?

El proceso de diseño empieza con un pensamiento o una idea. Después empiezo con los esbozos. Puede imaginarse este proceso como algo muy caótico: en diferentes hojas de papel, en el anverso y el reverso, en blocs de notas. Y, en algún momento, lo sé: «¡ya está!» Estoy convencido de que, al esbozar, únicamente plasmo algo que ya existía en alguna parte de mi imaginación.





Moldeado perfecto, funcionalidad perfecta. La línea de grifería C.1 mantiene las altas exigencias de Duravit en materia de diseño dentro del sector de las griferías para baño. Diseñada por Kurt Merki Jr.



Mezclador monomando para lavabos

**s** # C11010 0020 10

M #C11020 0020 10

L # C11030 0020 10



XL i



Mezclador monomando para lavabos XL # C11040 0020 10

#### La unión perfecta

La variante XL resulta ideal para su combinación con los lavabos sobre encimera más altos. Todas las griferías estándar se entregan con o sin accionamiento excéntrico.



Mezclador monomando para lavabos M # C11020 0010 10

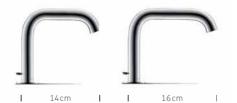


#### Alternativas para lavabos

Además de las variantes con mezcladores monomando, C.1 también se encuentra cana y como grifería mural, cada una



Mezclador monomando para lavabos, mural 17,4 cm # C11070 0030 10 22,5 cm # C11070 0040 10





Grifería americana con vaciador y accionamiento 14 cm # C11060 0050 10 16 cm # C11060 0060 10

16 cm # C11060 0040 10



Sistema de ducha con termostato, cartucho termostático, ducha fija 24cm, teleducha Aire 12 cm # C14280 0080 10

Sistema de ducha con mezclador monomando, sistema mezclador cerámico, # C14280 0070 10



Mezclador monomando para ducha, visto # C14230 0000 10



Ducha fija ø 30 cm # UV0660 0150 00 Mezclador monomando, empotrado, teleducha tubular # C14210 0120 10 - # UV0640 0000 00





Caño de bañera, embellecedor redondo # C15240 0100 10



Caño de bañera, embellecedor cuadrado # C15240 0090 10



Mezclador monomando para bañera, empotrado

# C15210 0120 10



Termostato de bañera, empotrado, bloqueo de seguridad en 38°C # C15200 0130 10



disponible como la clásica grifería ameride las cuales en dos longitudes del caño.





Mezclador monomando para bidé # B12400 0010 10

#### Libertad de diseño

La gama de productos B.1 proporciona artículos compatibles para soluciones prácticas en el ámbito de la ducha.



Mezclador monomando para bañera, empotrado # B15210 0120 10

Mezclador monomando para bañera, visto





Termostato de ducha, visto # B14220 0000 10

Mezclador monomando para ducha, visto # B14230 0000 10





Formas suaves para baños privados o proyectos. Contornos suaves, belleza y elegancia atemporal. Una gama de grifería universal para todas las aplicaciones corrientes: Lavabo, ducha, bañera y bidé.







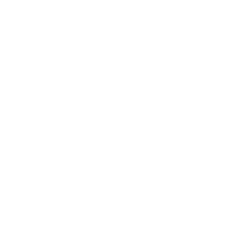
M # B11020 0020 10

074 badmagazin 075





Mezclador monomando para ducha, visto # B24230 0000 10



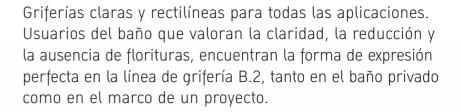
Mezclador monomando para bañera, visto

# B25230 0000 10



Mezclador monomando para bañera, empotrado # B15210 0120 10













La nueva combinación de ducha y bañera: mayor cantidad de espacio también en baños pequeños, con más espacio creativo a la hora de planificar el baño

### Shower + Bath

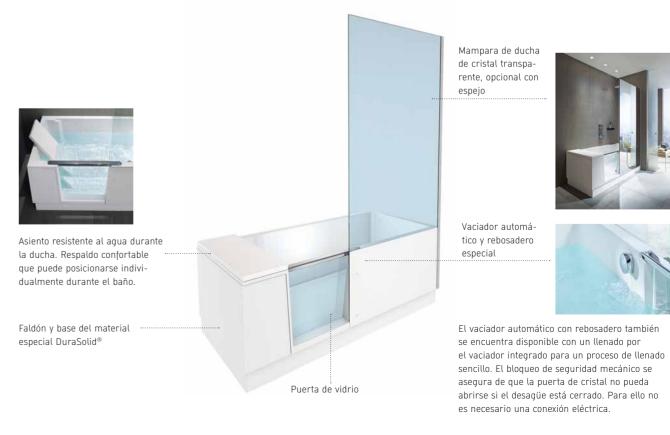
Diseño de EOOS

**Bañera** de DuraSolid®, disponible en versión rinconera derecha o izquierda, mampara de ducha en cristal transparente o de espejo

**Detalles interesantes** Asiento y respaldo con medidas compactas

Idea principal Combina diseño de baño moderno con uso del espacio óptimo, ideal también para renovaciones La ducha y bañera Walk – in, todo en uno. La bañera, su faldón y el zócalo están fabricados de DuraSolid®: este material innovador permite aplicar exigentes diseños. Radios bien definidos, zona de la ducha amplia y de calidad, bañera grande y confortable. La bañera, con medidas de 170 x 75 cm, está disponible en una versión rinconera derecha o izquierda.

La mampara de ducha es de cristal transparente o de espejo. El espejo de cuerpo completo resulta muy práctico, puesto que amplía los espacios visualmente. Gracias a las paredes casi verticales del interior de la bañera ofrece más espacio y mayor libertad de movimiento durante la ducha. Con sus medidas compactas, la bañera constituye también una solución ideal para reformas.





Martin Bergmann, Gernot Bohmann y Harald Gründl trabajan bajo el nombre de EOOS para marcas como Dedon, Walter Knoll, Alessi y Bulthaup. Han diseñado una gran variedad de productos para Duravit que resultan emocionales e inteligentes al mismo tiempo.

## EOOS

#### El nuevo desenfado del baño

Estos tres diseñadores vieneses no solo forman EOOS, uno de los estudios de diseño más demandados de nuestro tiempo: también son los autores de muchos productos de Duravit que han cosechado numerosos éxitos.

### Señor Bergmann, con Shower+Bath su trío ha creado una combinación superpráctica de ducha y bañera. La idea es tan buena que cabe preguntarse: ¿cómo es que no se le había ocurrido a nadie antes?

Buena pregunta. Obviamente hay muchos diseñadores que han trabajado en la idea y fabricantes que ofrecen bañeras con puertas. No es nada nuevo. La realidad es que siempre se presenta una bañera con puertas cortadas. Nosotros queríamos evitarlo. Nuestra idea parte de la transformación de las dos funciones que se ofrecen.

#### ¿Y cómo desarrollaron la idea que condujo a Shower+Bath?

Hace años que empezamos a interesarnos por el tema de la eficiencia espacial para baños y ciudades de crecimiento rápido con poca superficie disponible. Shower + Bath es un producto combinado mágico y de gran eficiencia.

#### Las duchas-bañera, también como bañeras con grifería de ducha y protección lateral contra salpicaduras, existen desde hace mucho.

Sí, pero con este tipo de duchas hay que sortear un borde para entrar o salir. Por el contrario, usted puede entrar en Shower + Bath como en una ducha normal sin barreras con una superficie de asiento y un espejo de cuerpo completo. En esta opción, la puerta de la bañera ha desaparecido por completo bajo un asiento arcaico. Si por el contrario desea bañarse, cierra la puerta y convierte Shower + Bath en una bañera. En realidad, con Shower + Bath no obtendrá un producto multifuncional, sino una ducha de alta calidad por un lado y una bañera por otro. Y dispondrá de ambos productos justo cuando los necesite.

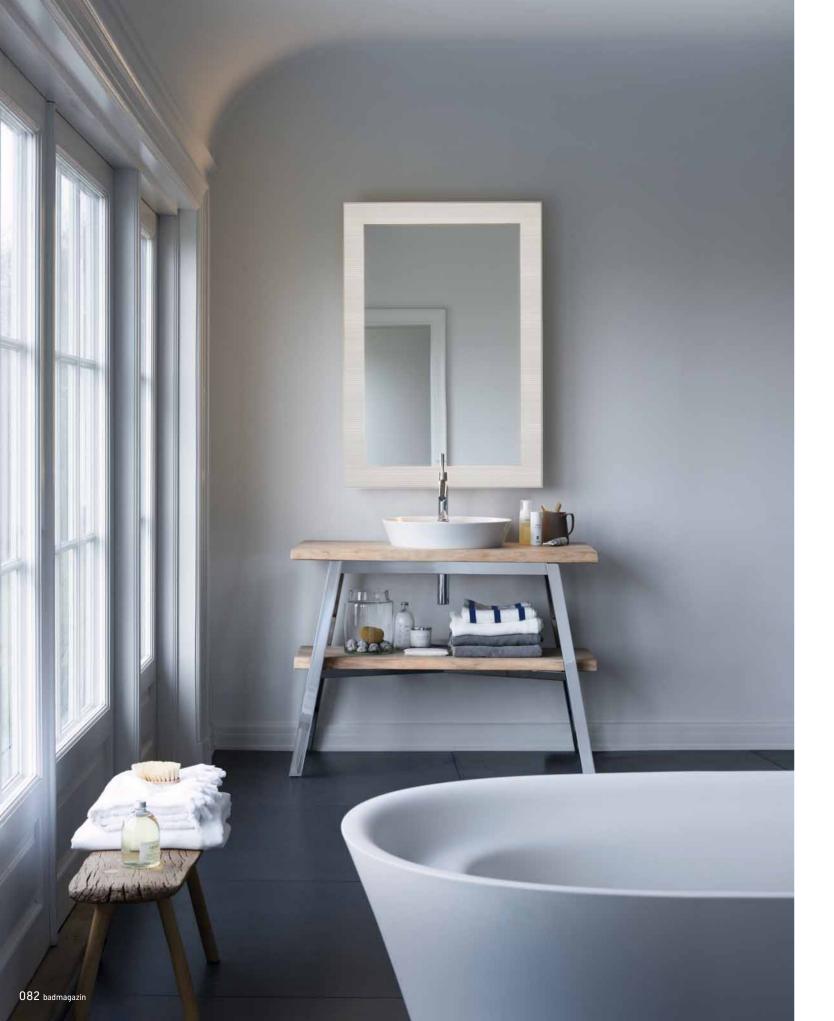
#### Y qué prefiere usted: ¿ducha o baño?

A mí me gusta mucho más ducharme. Pero mi familia también quiere a menudo la función de una bañera, por lo que Shower + Bath sería el producto perfecto. Por cierto, la tengo en mi baño de Viena.

## Su catálogo de diseños incluye desde asientos hasta productos para el baño, pasando por cocinas. ¿Cómo consigue transferir la calidad de diseño de un grupo de productos al siguiente con semejante continuidad?

Nos esforzamos por establecer estrechos vínculos con nuestros clientes y siempre trabajamos con ellos de forma fluida. Esta fluidez es la garantía que el final de un proyecto constituye el comienzo del siguiente, y de que una idea conduce hacia otra idea. Así se alcanza la continuidad entre un grupo de productos y el siguiente.













Formas arcaicas, cerámica innovadora y madera maciza natural. Con estos elementos, Philippe Starck creó una serie de baño concebida como ambiente refrescante para el cuerpo y el alma.

### Cape Cod

**Diseño** de Philippe Starck

Cerámica de baño en blanco y de DuraCeram<sup>®</sup>, superficie exterior lavabo de cerámica en blanco mate, interior del seno en blanco

**Mueble de baño** de madera maciza natural o acabados en lacado blanco brillante

Bañeras Bañeras de DuraSolid®, en variante exenta, delante pared o rinconera, con sistema Air opcional Detalles interesantes Materiales perfectos, proporciones extraordinarias, acabado afiligranado Idea principal Una serie de baño como un día en la playa

**Nivel de precio** Studioline 1, lavabo sobre encimera cuadrado y mueble bajo lavabo con repisa aprox. 3.040 €

Cape Cod, situado en Nueva Inglaterra, en la costa este de EE.UU., ofrece una atmósfera inolvidable. La región es fuente de inspiración por sus interminables playas de arena, aguas cristalinas y naturaleza indómita. Con ello, Cape Cod suprime la barrera entre el exterior y el interior y convierte la naturaleza en una parte integrante del baño, con formas orgánicas y materiales estéticos como la madera natural maciza y la cerámica en blanco o en otro acabado exterior de color mate. De forma similar al lavamanos y al mueble de baño, la bañera Cape Cod combina el material y la forma para crear una

unidad nueva e innovadora. Fabricado con el nuevo material DuraSolid® de Duravit, el diseño de Philippe Starck puede fabricarse al detalle: bordes afiligranados en la bañera, moldeado orgánico, curvas suaves. Monolítica hasta la inclinación dorsal del reposacabezas integrado, que también puede utilizarse como repisa, la bañera ofrece una superficie continua en seda mate muy agradable al tacto. La concisión arquitectónica del diseño no solo se mantiene en la versión exenta, sino también en la versión de delante de pared o rinconera derecha o izquierda.



Consolas cromadas brillantes con fijación a la pared integrada soportan las encimeras y las repisas. Cada unidad es una pieza única: Fabricadas en maderas macizas, la encimera y la repisa del mueble de baño Cape Cod presentan un veteado único, en el modelo de roble vintage macizo con bordes irregulares en la encimera.









Nunca antes se había visto un lavamanos como el de Cape Cod: porcelana de alta calidad con bellas formas y bordes delicados y extremadamente finos de solo 5 mm de grosor. Esto es posible mediante el innovador material DuraCeram®: el resultado es la máxima elegancia sin reducciones en cuanto a calidad, robustez o facilidad de cuidado. Para mantener un diseño del baño coherente e individualizado, el lavamanos está disponible en tres formas características: cuadrada, redonda y trióvalo. En las versiones redonda y cuadrada la grifería está situada sobre una isla integrada en el seno de cerámica.



77 Nogal americano macizo



76 Roble europeo macizo



81 Haya blanca maciza



95 Roble Vintage macizo



85 Blanco brillante



85 Blanco brillante con mueble auxiliar bajo

Los muebles de baño Cape Cod se caracterizan por una perfecta fusión de material y formas nunca vista hasta la fecha: fabricados en maderas macizas y recién taladas, cada mueble constituye una pieza única. Hay disponibles cinco tipos diferentes de madera. Mediante sus bordes irregulares, la versión roble

vintage macizo recuerda al añejo tablón de un barco, arrastrado hasta la costa atlántica por una tormenta, que lleva al cuarto de baño la brisa del mar y el olor de la sal. La versión en blanco brillante ofrece una alternativa elegante que también está disponible con un mueble auxiliar bajo integrado.

En función de la selección, los inodoros y bidés de las series Starck 1, Starck 2 y ME by Starck de Duravit se convierten en un complemento armónico para un baño completo con el mayor nivel de exigencia.



Espejo perfectamente adaptado al programa: la elegante y refinada iluminación LED del contorno proporciona una agradable atmósfera luminosa en el baño. La inusual conformación y la mezcla de materiales cromado y lacado blanco brillante forman un conjunto elegante. Junto al espacio de almacenamiento cerrado por las puertas, a ambos lados también hay repisas abiertas para depositar objetos.



084 badmagazin 085











Más individualidad mediante la reducción.

### **ME by Starck**

Diseño de Philippe Starck Cerámica de baño en blanco Mueble de baño L-Cube, Ketho

Bañeras Las bañeras Starck y Cape Cod y los platos de ducha Starck Slimline son compatibles Asiento con lavado SensoWash® Slim

**Detalles interesantes** Diseño extremadamente afiligranado, borde delgado, interior del seno profundo y grande, amplias superficies para depositar objetos

Idea principal El baño más individual de todos

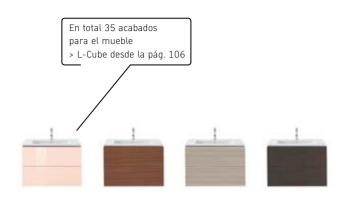
**Nivel de precio** Profiline, lavabo mueble de 83 cm y mueble L-Cube aprox. 1.360 € Contraste desenfadado: cuanto más aumenta la perfección y digitalización de nuestro mundo, mayor es el deseo de autenticidad. Diseño, elegancia, sostenibilidad, naturaleza, lujo: contraste perfecto respecto a la modernidad sin florituras de ME by Starck. Con una serie de baño que se integra con pura estética en los estilos más diversos y deja un enorme margen

para el diseño individual. Pura moderación, reducción, funcionalidad y estética clara: un requisito de diseño atemporal de Philippe Starck responde a un mundo abarrotado. El afán de orden se refleja en un estilo de vida purista que puede escenificarse a la perfección con ME by Starck.



La verdadera elegancia no sigue ninguna moda, sino que mantiene un alto nivel de exigencia. Es una combinación de materiales seleccionados y lujo sutil. Atípico, sin llegar a ser extrovertido. Como ME by Starck, que se integra en un ambiente moderno y elegante. De derecha a izquierda: lavabo para

mueble de 83 cm con mueble bajo lavabo L-Cube en gris dolomitas, bidé e inodoro suspendidos, inodoro suspendido con asiento de lavado SensoWash® Slim. Puede combinarse a la perfección con una bañera exenta Cape Cod y un espejo con iluminación LED, también diseñados por Philippe Starck.











ME by Starck ¿Cómo puede diseñarse una serie de baño moderna y atemporal que se integre fácilmente en los gustos de decoración y estilos de vida más variados? El diseñador Philippe Starck y Duravit tuvieron que enfrentarse a los siguientes desafíos a la hora de desarrollar la serie Serie ME by Starck: formas perfectamente diseñadas que no dominen el espacio y, por ello, dejen suficiente espacio creativo para la individualidad y el diseño. Transformar en ideas individuales los productos que resulten bien proporcionados desde cualquier perspectiva y, al mismo tiempo, resulten adecuados. ME by Starck es el resultado, el marco para su estilo personal, ya sea puro, elegante, natural o completamente inadaptado.









Lavabo sobre encimera

Lavabo semi-empotrado





Lavamanos

Lavamanos rinconero





El lavabo con pedestal o semipedestal expresa un lenguaje de formas sobrio y característico, como toda la serie: un borde bien definido limita el amplio interior del seno.

Inodoro suspendido Duravit Rimless®

Inodoro suspendido con SensoWash® Slim

Con ME by Starck usted es su propio diseñador. Diferentes medidas para los lavabos, lavamanos, lavabos sobre encimera o empotrados, lavabos para mueble, bañeras, platos de ducha, inodoros con tecnología de descarga Rimless, asientos con lavado SensoWash® Slim, bidés y urinarios. A estos pueden añadirse muebles compatibles del programa L-Cube, suspendidos o al suelo con patas cromadas.







Estándar





Compact

Lavabo doble para mueble

Lavamanos para mueble

Lavabo para mueble







Bidé suspendido

Urinario Duravit Rimless®

Urinario Dry





Restaurantes, hoteles, ropa, baños, televisores y dispositivos de audio, utensilios de cocina: Philippe Starck simplemente lo hace todo con genialidad. No obstante, su compromiso de aprehender las raíces y orígenes de nuestra existencia en el diseño proporcionando más calidad de vida es incansable. Otra característica de Starck es su sentido del humor. Por ello, ha bautizado a su teléfono como «Alo» y su lamparita responde al nombre de «Miss Sissy».

## Philippe Starck

### El «enfant terrible» del mundo del diseño

Cuando Starck y Duravit realizaron su primer proyecto conjunto en 1994, fue amor a primera vista. Nadie podía prever entonces el éxito que alcanzaría esta relación. La gran innovación se produjo con el famoso «cono Starck», que hoy en día sigue siendo una de las piezas clásicas del programa de Duravit.

#### Para un diseñador es la herramienta más importante, ¿pero qué significa para usted la creatividad?

Para mí la creatividad es el sentido de la vida y, al mismo tiempo, es como un trastorno mental. Vivo solo como un monje, me levanto temprano, me voy a la cama temprano y como lo menos posible. Esto lamentablemente no se ve, puesto que viajo mucho y me muevo mucho en el futuro. El mito de Fausto explica bien cómo he llegado a ser así. Fausto le vende su alma al Diablo. Yo debí de cometer un error similar de joven. Yo he vendido mi alma al diablo para poder ser creativo. Por eso no hago otra cosa desde la cuna a la tumba.

#### Usted trabaja con los materiales más diversos, desde plástico hasta metal, pasando por madera. ¿Cómo se trabaja con la cerámica?

La porcelana es el material más difícil del mundo. Pero Duravit tiene mucha experiencia en un proceso extremadamente complicado: el moldeado de porcelana. Yo veo la forma final y me digo a mí mismo: «Ésa no es la forma que yo he diseñado». Y me contestan: «Sí que lo es. Lo hacemos así porque la porcelana tiene estas propiedades. Lo conseguiremos». Esto resulta fascinante. Lo que cuenta aquí no son las teorías o las simulaciones informáticas. Cuenta la experiencia. Acumular descubrimientos

y experiencia es una de las propiedades más preciadas de la especie humana. Es increíble que el ser humano pueda descubrir algo por mera observación, utilizar este descubrimiento y mejorarlo continuamente.

#### ¿Cómo ha cambiado el baño desde el inicio de su colaboración con Duravit?

Al principio, los maravillosos empleados de Duravit acudieron a mí con una propuesta para diseñar objetos, aplicando determinados colores y formas, que se parecían a artículos del mundo de la moda. Yo rechacé la propuesta. Pero solo fue un malentendido, porque a mí no me cabía en la cabeza que un lavabo pudiera marcar tendencia. Al fin y al cabo es un objeto sólido que debe cumplir su propósito tanto tiempo como sea posible. Y así nos alejamos del producto y nos acercamos al objeto de uso, lo que resulta muy importante. Al fin y al cabo, estos productos se utilizan durante muchos años y, por ello, no deben atenerse a los aspectos de las modas. Paso a paso hemos creado un concepto común de lo que debe ser la durabilidad. Eso es algo que Duravit ha interiorizado.

#### ¿Y cómo es hoy?

Lo que más me gusta de Duravit es la sinceridad absoluta. Consiste en ofrecer al cliente un producto lo más sincero posible. Para ello se necesita trabajo duro, amor por el trabajo y cierta perseverancia. Aunque estamos bien coordinados como equipo, ningún producto se comercializa sin que se hayan considerado cuidadosamente todos sus aspectos durante al menos tres o cuatro años. Para mí esto era completamente nuevo al principio. Porque yo tengo un ritmo de trabajo mucho más rápido, si bien la durabilidad y la tradición también son importantes para mí. En la era del consumo ubicuo y rápido resulta agradable decirle a las personas: «¡no!». No, no hacemos algo porque sí, no nos dejamos influir por la cuota de mercado, no hacemos nada deprisa y corriendo, no trabajamos con tecnologías que aún no dominamos. Lo hacemos bien o no lo hacemos. Ésa es la política de Duravit

#### ¿Qué puede hacer el buen diseño hoy día? ¿Y qué puede hacer un diseñador?

Hay que tener siempre presente que el diseño no es importante para la vida. Otra cosa sería eiercer un oficio que fuera importante para la vida, que salve vidas o que las cree. En el mejor de los casos se puede afirmar que el diseño mejora la vida. Pero esto no resulta decisivo hoy en día, dado que hay tantas personas en una situación desesperada que lo importante es salvar vidas. De todas formas, los diseñadores de productos desaparecerán pronto, dado que el concepto de desmaterialización cada vez se aplica más. Los flujos de material de la economía se reducen con mayor frecuencia. Cuanto menos material haya en circulación, más se concentran las competencias y el poder. La única pregunta interesante es cómo será en verdad el futuro. Ya hemos deiado atrás la historia. Debemos lidiar con el presente. Y el futuro es el espacio de los sueños, de la belleza y de la creatividad.

«Siempre he mantenido que un baño debe ser un salón húmedo. Pero nadie me ha entendido nunca. Hasta que llegó Duravit. Esta es la razón por la que me encanta Duravit».



Video en www.duravit.es/PhilippeStarck





▶ I 0:00 / 9:04

#### Philippe Starck

Hijo del constructor de aviones André Starck y de su esposa Jacqueline, Philippe Starck nació el 18 de enero de 1949 en París. Pasó su infancia bajo la mesa de dibujo de su padre, donde éste serraba, cortaba, pegaba y lijaba durante horas. De su padre heredó el genio inventivo y de su madre la visión poética del mundo y el estilo de vida elegante. Ella es la que le recomendó estudiar diseño en la Ecole Nissim de Camondo de París. Starck dio sus primeros pasos como diseñador de, entre otros, objetos inflables, antes de que se hiciera famoso por la renovar el mobiliario de las estancias privadas del presidente francés François Mitterrand en el Palacio del Elíseo en 1983. El diseño interior del Café Costes de París lo convirtió poco después en una estrella internacional. Hoy crea objetos «inteligentes» llenos de humanidad: teléfonos móviles, televisores, maletas, hervidores de agua, cuchillos, vasijas, relojes, ciclomotores, motocicletas, carritos para bebés, ratones para ordenador e incluso barcos y casas. En definitiva: objetos para todos los aspectos de la vida. Starck le guarda un sitio especial en su corazón al baño o «Salon d'Eau» que diseña junto a Duravit desde hace más de 25 años.



#### Belleza clásica

Lavabo concebido como cuenco, con el correspondiente mueble bajo lavabo en forma de cono, equipamiento interior en negro mate con repisa de cristal.







Vuelta a los orígenes de la cultura del baño: inspirado por cubos, tinas y cuencos, Philippe Starck creó en 1994 un baño completo muy innovador desde el punto de vista artesanal que hoy en día resulta más actual que nunca.

### Starck 1

**Diseño** de Philippe Starck

Cerámica de baño en blanco

**Mueble de baño** con 3 acabados de madera natural y 2 acabados lacados

**Bañeras** Bañeras Starck en 16 medidas diferentes desde 160x70 cm hasta 200x100 cm, con o sin sistema de hidromasaje, platos de ducha Starck Slimline en 29 tamaños diferentes, desde 80x80 cm hasta 120x100 cm, entre ellas variantes cuadradas y rectangulares.

**Detalles interesantes** El lavabo con forma de cono, el inodoro, la bañera

**Idea principal** Desde los orígenes hasta el icono: el mayor clásico para el baño

**Nivel de precio** Studioline 1, lavabo mueble ø 58 cm y cono Starck aprox. 3.490 €

Arquetipos modernos: lavabo, inodoro, bidé, urinario o bañera. Durante el diseño de su primera serie de baño, Philippe Starck se basó en los orígenes de la cultura del baño que comenzó con cuencos, cubos y tinas. Su sensibilidad hacia la forma y la función le aseguran al diseñador francés un lugar de honor en la historia del diseño de baños. También

el famoso cono Starck captura la forma arcaica del cubo y del cuenco. Con un tirador sencillo, Starck resalta un interesante contraste entre las puertas, que al estar montadas prácticamente sin juntas se abren como si fueran alas desplegándose. Líneas claras y belleza atemporal: inodoro suspendido con tapa integral, y bidé suspendido.



Líneas claras y belleza atemporal: inodoro suspendido con tapa integral, y bidé suspendido.





La naturaleza como modelo, la reducción por principio. En una serie de baño en la que queda patente que el diseñador se inspiró en el movimiento del agua.

### Starck 2

**Diseño** de Philippe Starck Cerámica de baño en blanco

Mueble de baño con 5 acabados diferentes, entre ellos blanco brillante y 3 de madera auténtica **Bañeras** Bañeras Starck en 16 medidas diferentes desde 160x70 cm hasta 200x100 cm, con o sin sistema de hidromasaje, platos de ducha Starck Slimline en 29 tamaños diferentes, desde 80x80cm hasta 120x100cm, entre ellas variantes cuadradas y rectangulares

Asientos con lavado SensoWash® Starck e y SensoWash®Slim

Detalles interesantes Plato de ducha extraplano, bañera con reposacabezas integrado, lavabos también disponibles en tamaños reducidos, inodoro con SensoWash® opcional

Idea principal Todo fluye, todo encaja entre sí. Nivel de precio Studioline 3, lavabo rectificado de 60 cm y mueble Starck aprox. 2.050 €

Formas fluidas. Los lavamanos solo aparentan ser redondos a primera vista, puesto que en realidad tienen una forma ligeramente ovalada en esta serie de Philippe Starck. De esta forma la cerámica presenta una imagen de liviana fluidez en lugar de severidad geométrica. Por esta razón, el diseño sin florituras de esta línea se ha ganado un lugar entre los clásicos del diseño.







En el lavabo con un seno profundo y confortable se ensanchan los bordes cónicamente hacia la pared y forman repisas para depositar objetos, tanto como lavabo sobre encimera como en la versión de lavabo con pedestal o semipedestal. Junto con el pequeño lavamanos de 50 x 39 cm, el programa de lavabos abarca tres medidas diferentes.

Y para aportar todavía más confort: el equipamiento de los inodoros Starck 2 con SensoWash® Starck e o SensoWash® Slim.





SIGN PLUS

Received the "Good Design Award" 2004 ¿Qué convierte un buen diseño en atemporal? El enfoque en lo esencial.

### Starck 3

**Diseño** de Philippe Starck

**Cerámica de baño** en blanco con más de 50 modelos y 64 variantes

**Mueble de baño** de DuraStyle, Ketho, L-Cube y X-Large

**Bañeras** Bañeras Starck en 16 medidas diferentes desde 160x70 cm hasta 200x100 cm, con o sin sistema de hidromasaje, platos de ducha Starck Slimline en 29 tamaños diferentes, desde 80x80 cm hasta 120x100 cm, entre ellas variantes cuadradas y rectangulares

**Asientos con lavado** SensoWash® Starck e y SensoWash® Slim

**Detalles interesantes** Modelos para colectividades (Vital) para lavabos e inodoros

Idea principal Un diseño, muchas posibilidades Nivel de precio Profiline, lavabo para mueble de 85 cm y mueble Ketho aprox. 970 € ¿Cómo se crea un original? Teniendo una idea antes que nadie. Diseñando una forma antes que nadie. Aplicando una estrategia antes que nadie. Duravit y Philippe Starck consiguieron todos estos objetivos con el programa de baño Starck 3. Starck 3 aportó diseño a un segmento en el que no lo había. Con una relación calidad-precio que sorprende, pues al fin y al cabo se trata de un auténtico Philippe Starck.

Y todo esto con una amplia variedad de programas que cumple cada objetivo. Con más de 50 modelos y 64 variantes, Starck 3 es probablemente la serie de baño más amplia de todas. El original del que tantas copias se han hecho sin llegar a alcanzar su perfección. Starck 3 continúa siendo la medida de todos los aspectos en cuanto a diseño, variedad y precio.





SensoWash® Starck e

e SensoWash®Slim

El inodoro se encuentra disponible en 18 versiones diferentes suspendidas y de pie, de forma opcional con asiento de lavado SensoWash®Starck e o SensoWash®Slim. Como en todos los inodoros de Duravit puede seleccionarse una descarga de tres o seis litros (función de descarga dual). Posee un canal de lavado fácil de limpiar gracias a su vitrificado.













> Inodoros disponibles con Duravit Rimless® + Sensowash® , pág. 148 > Rimless, pág. 154 > HygieneGlaze 2.0, pág. 156 badmagazin 103





#### Eliminación de todo lo superfluo

Un rectangulo sobrio, un borde circundante, un remate en forma de reborde hacia la pared. Todo cuidadosamente planificado.









#### Belleza accesible

Starck 3 equipa baños privados, públicos o semipúblicos, con acceso para sillas de ruedas en caso de ser necesario.





Proporciones equilibradas y espacio de almacenamiento confortable también en los muebles bajo lavabo al suelo, ya sea en combinación con la serie de cerámica P3 Comforts (izquierda) en roble oscuro cepillado o c-bonded en combinación con Darling New en blanco brillante (derecha).







Sin tiradores, sin elementos innecesarios, sin distracciones. Así se crea un programa purista de muebles de baño que consigue la máxima elegancia con medios minimalistas.

### L-Cube

Diseño de Christian Werner

Cerámica de baño combinable con los lavabos bajo mueble de las series Darling New, ME by Starck, Starck 3, P3 Comforts y Vero Air, así como todos los lavabos sobre encimera

Mueble de baño en 35 acabados diferentes: 16 en decorado, 6 de madera auténtica y 13 en lacado (mate o brillante)

**Detalles interesantes** Juntas de sombra que separan las superficies visualmente, estantes para la colocación en forma horizontal o vertical **Idea principal** Contemporáneo y contemplativo,

el mueble de baño como collage **Nivel de precio** Studioline 3, lavabo mueble P3 Comforts de 85 cm y mueble L-Cube

aprox. 1.230 €

Tranquilidad. Claridad. Espacio para la contemplación. Así describe el diseñador Christian Werner su visión, de la que surgió L-Cube. El juego entre las líneas horizontales y verticales conforma una imagen estructurada objetivamente. La división inferior de los frontales de los muebles en rectángulos y cuadrados destaca la estética cúbica de las composiciones de los muebles. La junta de sombra, que rodea

el mueble en la parte frontal y en los laterales, constituye una característica esencial de la serie. Esta enmarcación visual eleva el lavabo a un nivel superior: parece como si la cerámica, el mueble y su frontal no se tocaran. El estilo, la función, el tacto y la conformación pueden elegirse libremente, por lo que se crean soluciones de almacenamiento individuales.





#### Amplitud

Las encimeras, con una longitud de hasta dos metros, pueden planfificarse como base para colocar muebles debajo. Junto con uno o dos cajones conforman una elegante unidad que destila elegancia. En el exterior, la junta de sombra entre la encimera y el mueble le confiere una apariencia luminosa. Los interiores con estantes de cristal y soportes de aluminio anodizado en negro diamante ponen orden en el interior del armario alto y en el armario de media altura.

¿Sin tirador? Para esa función contamos con la nueva tecnología Tip-on. Gracias a ella, los cajones de los muebles de soporte se abren con un toque. Un pequeño impulso y se cierran solos. En la parte interior, un sistema de equipamiento de Duravit disponible en arce o nogal macizo pone orden en los artículos del baño.





Puede establecer con total individualidad las medidas en cuanto a altura  $(60-200 \, \text{cm})$ , anchura  $(25-50 \, \text{cm})$  y fondo  $(20-36,3 \, \text{cm})$ . Están disponibles los 34 acabados.

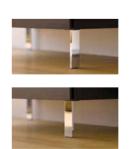
El programa de muebles de baño L-Cube está perfectamente adaptado a las series de cerámica Darling New, P3 Comforts, ME by Starck y Starck 3 de Duravit. Los lavabos para mueble conforman una unidad armónica con los muebles L-Cube.



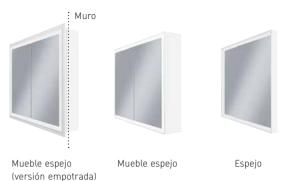




La encimera se entrega en diferentes anchuras, desde 60 hasta 200 cm, como parte del programa de encimeras universales. Se crea una imagen de tranquilidad y armonía en combinación con los muebles bajo encimera y los espejos.



Si no es posible utilizar una fijación a la pared, las patas cromadas proporcionan la estabilidad necesaria al mueble, montado con diferentes orientaciones. El espejo L-Cube no solo refleja una imagen favorecedora, sino que también presenta una estética de alta calidad. Está disponible en diez variantes de anchura, mientras que el mueble espejo L-Cube, que también puede instalarse de forma empotrada en la pared, está disponible en cuatro anchuras diferentes. ¡Los dos atraen todas las miradas y combinan a la perfección con las serie de cerámica de Duravit!







Interview I - Cube



Christian Werner, nacido en Berlín, es uno de los mejores diseñadores de interiores de Alemania y ha recibido numerosos premios de diseño. Werner se ha especializado sobre todo en el diseño de muebles (Ligne Roset, Rolf Benz, Thonet, de Sede, Interlübke), expositores de feria y diseño de interiores para tiendas, agencias y restaurantes. Christian Werner se inició como diseñador de muebles para Duravit con la serie Ketho en 2010 y el éxito continuó con la serie L-Cube en 2015. En 2016 presentó la completamente novedosa tecnología c-bounded con un diseño purista.

«Necesitamos
diseños que no
exclamen continuamente: ¡aquí
estoy yo!».

### Christian Werner

#### El virtuoso de las formas

Para Christian Werner es importante combinar lo racional con calidad sensitiva en su trabajo. Intenta dar una forma y un material a las emociones en todos sus diseños para muebles.

#### Señor Werner, ¿dónde está el aliciente para dejar de lado por una vez los muebles para el salón y ocuparse del baño?

En nuestras costumbres vitales, que están cambiando. Antes se pasaba el menor tiempo posible en el baño y la higiene corporal se veía como una función necesaria que debía completarse con la mayor rapidez y desatención posible. Hoy en día nuestra relación con el baño no es tan rígida. La higiene corporal ha pasado a ser un plácido deleite y por ello también ha cambiado el baño como lugar para disfrutarlo. Se ha convertido en un espacio de reposo sensorial en el que nos gusta pasar nuestro tiempo. Con ello aumentan los requisitos que este espacio debe cumplir. Por ello ya es hora de concebir adecuadamente los muebles para el baño.

#### ¿Su aproximación al baño ha modificado su concepción del diseño?

Me ha influido porque ha reforzado mi percepción del diseño. Esto se debe a que mi autopercepción no es la de un artista. El arte no tiene una finalidad definida. Por el contrario, el diseño siempre tiene un propósito. Por cierto, la belleza también es un propósito. Como diseñador uno es un componente integral de una cadena de producción completa en la que deben respetarse parámetros como límites de material y técnicas de fabricación. Lo positivo en el trabajo para la industria es que no se está en un vacío. Desde el punto de vista metodológico, se obtiene de la industria en cierto modo un túnel de viento en que el diseñador se imagina. Desde mi punto de vista esto es muy positivo y fascinante en mi trabajo.

#### ¿Cómo pueden combinarse el «consumismo» y el «diseño»?

También hay mucha gente que tiene miedo a una cantidad excesiva de diseño. A fin de cuentas lo que quieren es una porción de normalidad, a un precio razonable. Como diseñador debes estar dispuesto a rectificar. Necesitamos diseños que no exclamen continuamente: ¡aquí estoy yo!,

de forma que los clientes puedan identificarse con ellos. Pero en algún momento
las cosas se simplifican demasiado porque
no pueden eliminarse elementos sin caer
en un trabajo de ingeniería mezquino.
Por ello, como diseñador te mueves en un
campo de tensión entre banalidad y refinamiento. El arte consiste en evaporar las
formas, pero condensándolas en su refinamiento para llevarlas hasta un punto en
que destaquen por sus delicadas proporciones y discreta belleza, como es el caso
de Ketho o L-Cube. Entonces se integran
a la perfección en la armonía global de un
espacio

#### ¿Durante cuánto tiempo es posible identificarse con un producto?

Dado que la media de vida útil para un baño es de entre 15 y 20 años, la durabilidad de su declaración formal tiene mucha más importancia que en otras habitaciones. En comparación, un sofá o un contenedor pueden cambiarse con facilidad. Sin embargo, el cambio no resulta tan fácil y rápido cuando los muebles del baño dejan de gustarnos. El coste es mucho mayor.





110 badmagazin 111



El armario alto está disponible en tres alturas



Además de espacio de almacenamiento adicional, el mueble espejo ofrece un enchufe integrado y está disponible con 11 acabados diferentes, al igual que





Diseño extraordinario a precio reducido. Con un programa de muebles de baño para presupuestos ajustados, cuya estética reducida combina a la perfección con cualquier estilo de baño moderno.

### Ketho

Diseño de Christian Werner

Cerámica de baño combinable con D-Code, Vero, Starck 3 o ME by Starck

Mueble de baño con 16 acabados diferentes para el mueble

Detalles interesantes Tiradores de aluminio ergonómicos

Idea principal Bajo precio, altos estándares Nivel de precio Profiline, lavabo mueble D-Code y mueble Ketho aprox. 810 €



Los lavabos pueden colocarse sobre la encimera o empotrarse. En el lavabo empotrado desde abajo, la unión entre la cerámica y la superficie de madera se realiza sin juntas y, por ello, no necesita muchos cuidados.

En los tiradores de aluminio con formas que resultan agradables al tacto destacan las líneas horizontales: la iluminación del mueble espejo marca un acento vertical.

Todo encuentra su sitio en los eficaces espacios interiores de los armarios, estanterías, contenedores con ruedas, muebles lavabo y soluciones con encimera.





Véase la cubierta para más acabados de mueble

badmagazin 113 112 badmagazin









Un baño perfecto es una cosa, otra cosa completamente diferente es un lugar que aporte confort en cada dimensión de la palabra y combine funcionalidad con emotividad. Bienvenido a P3 Comforts.

### P3 Comforts

Diseño Phoenix Design Cerámica de baño en blanco Mueble de baño I - Cube

Bañeras en 5 medidas desde 160 x 70 cm hasta 190x90cm, con o sin sistema de hidromasaje, platos de ducha fabricados con DuraSolid® en 12 medidas desde 90x80 cm hasta 160x100 cm, cómodo taburete opcional compatible

Asiento con lavado SensoWash® Slim Detalles interesantes Bancada para grifería elevada, amplio interior del seno, lavabos para mueble asimétricos, amplias repisas para depositar objetos, separación entre la zona seca y la húmeda

Idea principal Confort perfecto con un elevado factor de modernidad

Nivel de precio Studioline 3, lavabo mueble de 85 cm y mueble L-Cube aprox. 1.230 €

Las personas necesitan refugios donde fortalecer el cuerpo, el espíritu y el alma. Por esta razón, Duravit y Phoenix Design se a sensualidad. Quiere que los usuarios concentraron en la idea del confort al diseñar P3 Comforts. No solo en el sentido de la ciendo con él una relación emocional. comodidad, sino en el del concepto francés P3 Comforts satisface estas necesidades «conforter» (reforzar). Porque el diseño satisface profundamente las necesidades

humanas, no solo en cuanto a estética o funcionalidad, sino también en cuanto lo miren, lo toquen y lo utilicen, establey lo hace mediante un lenguaje de las formas sencillo y libre de complicaciones.



Lenguaje de las formas empático, interior del seno de gran amplitud, contorno sin bordes, confort máximo mediante una bancada para grifería elevada, amplia superficie para depositar objetos.

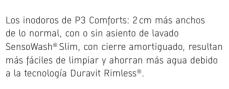


El lavabo sin borde es agradable y funcional desde el punto de vista óptico y táctil: porque la forma interior del seno es muy amplia y fácil de limpiar. También en el lavabo (con una anchura de 60 cm o 65 cm) con pedestal o semipedestal.





Con el plato de ducha P3 Comforts del material antideslizante DuraSolid® puede realizarse una instalación de obra a ras de suelo, semiempotrada o sobrepuesta. La anchura del borde permite utilizarlo como repisa confortable. La tapa del desagüe puede desmontarse para una limpieza más efectiva. El plato de ducha puede combinarse con las mamparas de ducha OpenSpace y OpenSpace B de Duravit, así como con todas las mamparas de ducha comunes del mercado.







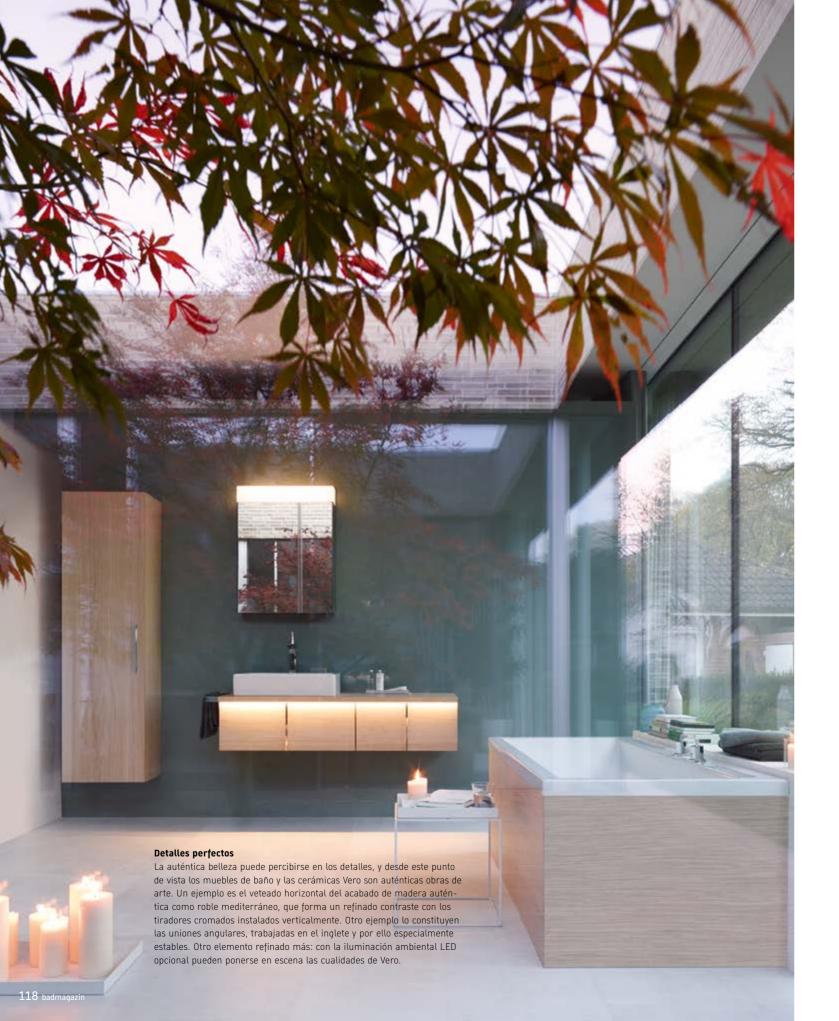
juntas, también puede ser utilizada cómodamente por dos personas. La bañera está disponible en versiones de delante pared, rinconera a la izquierda o a la derecha y para empotrar.





El agradable y suave reposacabezas aumenta el confort en el baño, así como el equipamiento opcional con un sistema de hidromasaje de Duravit. Su panel de mandos está situado en un borde ligeramente elevado cuya anchura permite usarlo como repisa para depositar objetos.

En combinación con el inodoro Rimless de P3 Comforts, SensoWash®Slim ofrece un aumento del confort al sentarse y una sensación única de frescor.





La serie de cerámica Vero no es un moderno clásico del diseño por casualidad: el coherente lenguaje de las formas cuadrado resulta extremadamente elegante y perdurable.

### Vero

**Diseño** Duravit / Kurt Merki Jr. (mueble de baño) **Cerámica de baño** en blanco y negro

**Mueble de baño** Más de 30 variantes, entre otras blanco brillante, nogal americano, roble mediterráneo, roble cachemira

**Bañeras** Bañeras con 4 medidas que van desde 170x70 cm hasta 190x90 cm, con o sin sistema de hidromasaje

Detalles interesantes Tirador, sistemas de equipamiento para muebles bajo lavabo y encimeras, frontal del armario alto como puerta de espejo, toallero integrado o lateral, fuente de luz LED con más de 300 Lux de potencia lumínica, opcional con función para regular la intensidad, encimeras con iluminación ambiental LED

**Idea principal** La coherencia y el confort se dan la mano

**Nivel de precio** Studioline 3, lavabo mueble de 85 cm y mueble aprox. 1.200 €





No tiene por qué ser siempre blanco. Los investigadores de tendencias actuales ya consideran al negro como el color de la década. No debe sorprendernos: Vero en negro brillante marca una impronta de calidad, elegancia y modernidad. Asimismo se integra a la perfección con los muebles bajo lavabo en roble antracita o con consola cromada. Así se crea un baño exclusivo con actualidad atemporal.

Lanzado como programa de lavabos formado únicamente por tres modelos, Vero se ha convertido en un programa completo que entusiasma, con un diseño duradero y todos los componentes de un baño completo. Desde lavamanos y lavabos sobre encimera, hasta lavabos para mueble, incluyendo unos muebles de baño perfectamente ajustados y consolas cromadas, con diferentes variantes de inodoros y bidés y bañeras compatibles. La forma clásica queda grabada en la memoria.











Fundado por el arquitecto Dieter Sieger y dirigido hoy en día por sus hijos Michael y Christian Sieger, este estudio de diseño es uno de los que más éxitos cosecha en el segmento del baño. Debemos agradecerle las fructíferas series 2nd floor, Darling New, X-Large y Happy D.2. Además, el estudio creativo trabaja para y con marcas como Lamy, Ritzenhoff y Fürstenberg Porzellan.

## sieger design

#### Todo en movimiento

Básicamente, debemos agradecer a Dieter Sieger que en la actualidad Duravit revitalice los baños de todo el mundo. En 1990 estableció nuevas reglas para baños orientados hacia el diseño con su serie de baño «Darling». El éxito transformó todo un sector.

#### sieger design es sinónimo de especialista en baños. ¿Usted también se considera como tal?

M. Sieger: Si sieger design puede asociarse con un producto, sin duda es el baño. Porque el baño es la habitación de la casa con la que llevamos trabajando continuamente desde hace más de 30 años. No creo que haya otro estudio de diseño en el mundo que haya trabajado tanto tiempo sin pausa en sanitarios o baños.

#### Su credo proclama: «todo fluye». ¿Cuál es el significado subyacente?

M. Sieger: Yo creo que ese es el aspecto más especial de nuestro trabajo: nos planteamos continuamente a dónde nos llevará el viaje porque las cosas se transformarán en el futuro. Nada es ni sigue siendo lo que era. En los últimos años los procesos se han acelerado notablemente. Y debemos enfrentarnos cada día a este cambio.

#### Otro tema de sieger es la sostenibilidad.

C. Sieger: Queremos inspirar a la industria, que al fin y al cabo hace una oferta a los clientes, para que reflexione sobre el tema de la sostenibilidad. Porque el mejor producto es uno que en realidad ya no fabricamos. Por tanto, se trata de crear productos de buena calidad que no solo duren lo máximo posible desde el punto de vista cualitativo, puesto que muchos productos más económicos ya lo hacen. También debemos disfrutarlos durante muchos años. Objetos con los que disfrutemos, que contribuyan al estilo de vida, que quizá puedan modifi-

carse también, de forma que no debamos sustituirlos continuamente. La humanidad ya no puede permitirse consumir tantos recursos como antes.

## Happy D. continúa siendo un éxito de ventas, en 2013 hubo una nueva interpretación. ¿Como se enfoca un proyecto para profundizar y mejorar un producto que ya tiene una larga tradición a sus espaldas?

M. Sieger: Constituye una oportunidad muy atractiva para rediseñar productos que aparecieron hace años. Seguro que el original de Happy D sigue siendo un producto magnífico, pero el mercado y las costumbres han cambiado. Los productos son más afiligranados y ligeros. Quizá estemos viviendo un cambio de paradigma: lo que antes era valioso y costoso tenía que ser muy pesado y contener mucho material de valor. Yo creo que esto cambiará en el futuro. Los productos que se considerarán mercancías se lujo serán aquellos que resulten más ligeros y en los que se haya utilizado menos material.

#### ¿Para usted dónde se encuentra el lujo personal en el baño?

M. Sieger: Mi lujo personal en el baño es el hecho de que no tengo un baño propiamente dicho. No es porque haya dejado de lavarme, sino porque mi baño se ha fundido con mi dormitorio y mi vestidor, de forma similar a lo que hemos venido experimentando en la cocina, que se ha abierto hacia la zona del comedor o el salón. En mi habitación puedo seguir conversando con mi mujer cuando estoy en la cama y ella aún está frente al lavabo. Este concepto de espacio abierto es para mí sinónimo de lujo cotidiano, porque nos ofrece mejores posibilidades de comunicación.





Los finos y redondeados bordes se extienden por todo el programa de baño y confieren a Happy D.2 un lenguaje de formas arquetípico e inconfundible. También la bañera delante pared asimila los radios típicos de la cerámica, especialmente característicos en combinación con el borde que circunda la bañera. El baño resulta especialmente agradable y placentero con el reposacabezas opcional.



Elegancia femenina y sensibilidad auténtica: Happy D.2 ofrece modernidad atemporal.

### Happy D.2

**Diseño** de sieger design

Cerámica de baño en blanco, 12 variantes para el lavabo

Mueble de baño con 6 acabados diferentes, también madera auténtica o con aspecto de lino Bañeras Bañeras con 5 medidas que van desde 160x70 cm hasta 190x90 cm, con o sin sistema de hidromasaje

Asientos con lavado SensoWash® Starck e y SensoWash® Slim

Detalles interesantes El contorno de cerámica encuentra una perfecta continuidad en el mueble, en las bañeras monolíticas, fuente de luz LED con más de 300 Lux de potencia lumínica, función opcional para regular la intensidad, sistema de equipamiento para muebles bajo lavabos y encimeras, bañeras con diferentes sistemas de hidromasaje

Idea principal La elegancia es atemporal Nivel de precio Studioline 2, lavabo mueble de 80 cm y mueble aprox. 2.100 €

Los bordes ligeramente redondeados y las formas básicas claras y geométricas conforman un baño completo, compuesto con elegancia y premiado en múltiples ocasiones. Happy D.2 proporciona al baño un tacto agradable con su superficie decorativa textil «lino». El innovador lavabo mueble está disponible en cinco anchuras diferentes con tiradores cromados y seis superficies. De forma opcional puede equiparse con o sin patas cromadas. Alternativamente también se encuentran lavabos sobre encimera en el programa para soluciones elegantes con encimeras. Todo en uno: una serie de baño con la máxima elegancia.



Lavabo y mueble con superficie decorativa en lino, la humedad no le afecta en absoluto, tal y como tampoco le sucede a ninguna de las superficies de los muebles de Duravit.











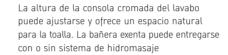








Happy D.2 reúne sofisticación técnica con atractivo femenino: lavabo, inodoro y bidé aparecen de forma extremadamente ligera.







Dos cajones ofrecen mucho espacio para todo lo que debe tenerse a mano en la higiene personal. Un práctico equipamiento interior de alta calidad en negro diamante llama al orden.











Los inodoros y los bidés se encuentran disponibles en variantes de suspendido, de pie y dual, con o sin cierre amortiguado; combinables con asiento de lavado SensoWash® Starck e y SensoWash® Slim.





#### Darling New c-bonded

El lavabo para mueble Darling New de sieger design y el mueble L-Cube de Christian Werner conforman una unidad perfecta. Gracias a la novedosa tecnología c-bonded. El mueble empieza en el mismo punto en el que termina la cerámica puesto que está trabajado con una precisión milimétrica. Los dos materiales se unen de forma permanente sin juntas formando un conjunto resistente al agua. Con dos anchuras para el lavabo, muebles bajo lavabo al suelo y suspendidos y 31 acabados existen múltiples opciones precisas y minimalistas para el lavabo individual en el segmento de precio Studioline 2







#### Redondez perfecta

El clásico del diseño Darling New con contornos afiligranados y forma circular armónica en las variantes con pedestal o semipedestal.

Nomen est omen: el clásico del diseño de sieger design en el que el borde afiligranado y la forma circular armónica resultan inconfundibles. Con razón se considera como «Everybody's Darling». Los muebles de baño compatibles de la serie L-Cube gozan como mínimo de la misma popularidad.

### **Darling New**

Diseño de sieger design

Cerámica de baño 25 modelos en blanco, 4 variantes de lugares de aseo

Bañeras Bañeras con 5 medidas diferentes que van desde 160 x 70 cm hasta 190 x 90 cm, con o sin sistema de hidromasaie

Asientos con lavado SensoWash® Starck e y SensoWash®Slim

Detalles interesantes Luz LED opcional bajo el horde de la hañera

Idea principal Alta categoría, bajo precio Nivel de precio Studioline 3, lavabo mueble de 83 cm y mueble L-Cube aprox. 1.295 €

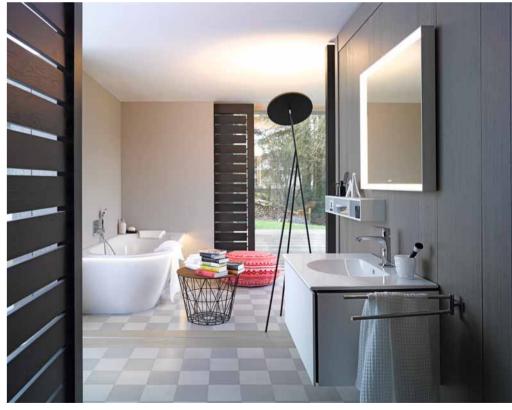




Las superficies laterales cerradas ocultan los elementos de fijación. Disponible en varios modelos en versión suspendida, de pie y dual. Equipada con la tecnología SensoWash® y el vitrificado cerámico HygieneGlaze 2.0, la naturaleza de este inodoro de última generación es antibacteriana.

El lavabo convence al mismo tiempo por sus amplias superficies para depositar objetos y un profundo interior del seno. El lenguaje de las formas sistemáticamente sensible también se muestra en la versión del lavabo con pedestal, semipedestal y se extiende por todo el programa de baño Darling New.

La iluminación LED opcional de brillo suave proporciona una magnífica atmósfera de baño bajo los bordes que circundan la bañera. El cómodo borde de la bañera de 11,5 cm de anchura ofrece cómodas posibilidades de uso como asiento o espacio para depositar objetos.











badmagazin 127 126 badmagazin > Inodoros disponibles con Duravit Rimless® + SenSoWASH" > más acerca de SensoWash®, pág. 148 > Rimless, pág. 154 > HygieneGlaze 2.0, pág. 156



X-Large combina un espacio de almacenamiento enorme con una forma afiligranada y flexibilidad adicional a la hora de realizar la configuración y la combinación. Los delicados contornos, las refinadas juntas de sombra y una mezcla de frontales abiertos y cerrados conforman muebles de baños que tienen más de lo que aparentan.

### X-Large

**Diseño** de sieger design

frontal extrafino

**Cerámica de baño** combinable con los lavabos mueble de las series Darling New, Starck 3, Vero y todos los lavabos sobre encimera

Mueble de baño con 35 acabados diferentes, entre ellas acabado de madera auténtica y lacado Detalles Encimeras con anchuras variables y 2 fondos (48 y 55 cm), todas ellas con un borde

Idea principal Milagroso aprovechamiento del espacio para baños grandes y pequeños

Nivel de precio Studioline 3, lavabo mueble Darling New de 83 cm y mueble X-Large aprox. 1.305 €

La enorme flexibilidad de X-Large también se expande a lo ancho gracias a que sus soluciones delante pared, rinconera o entre tres paredes, tanto de tamaño pequeño como grande, pueden construirse modularmente. Además fabricamos encimeras con sus correspondientes muebles que pueden seleccionarse con dos fondos diferentes. Otras elaboradas características de diseño son, por ejem-

plo, el afiligranado techo luminoso con iluminación LED antideslumbrante con una potencia lumínica de 300 Lux, los esbeltos tiradores de aluminio y los faldones compatibles de la bañera.









Platos de ducha

Con variantes y soluciones para cualquier tipo de estancia imaginable, D-Code es el programa adecuado para cualquier caso por difícil que sea, y la llave para un diseño hermoso y asequible.

### **D-Code**

**Diseño** de sieger design

Cerámica de baño Blanco, lavabos combinables con muebles de DuraStyle, Ketho y X-Large Detalles interesantes Serie completa con accesorios compatibles

Idea principal El programa para todos los casos Nivel de precio Euroline, lavabo para mueble D-Code y muebles Ketho aprox. 810 € La serie presenta una óptica sobria: un rectángulo con esquinas redondeadas, la forma original del lavabo por excelencia. Las formas discretas no pretenten destacar, sino que se subordinan a los ambientes correspondientes. Esto convierte a D-Code en una serie moderna y atemporal, características ambas del buen diseño. Con variantes y soluciones para cualquier baño imaginable, puede equiparse con una serie de accesorios del mismo nombre.

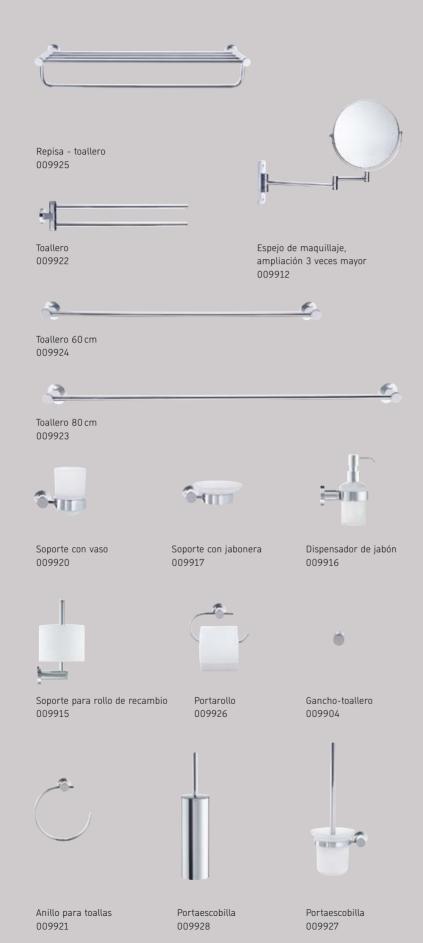


### **D-Code**

#### Encaja siempre

Los accesorios de diseño unitario constituyen la guinda del pastel en el baño: D-Code demuestra que la calidad y el diseño no tienen por qué ser caros. Aquí es posible encontrar un equipamiento de alta calidad con portarollo, toallero, portaescobilla o espejo de maquillaje a un precio módico.







### Karree



#### Belleza cúbica

Materiales clásicos, construcción duradera, forma que ahorra espacio: los accesorios Karree, con su diseño rectilíneo, están fabricados en cromado y cristal satinado, pueden combinarse prácticamente con todas las series de diseño y montarse con facilidad. Por sus radios reducidos también pueden instalarse en lugares con poco espacio disponible.



Interpretación moderna de la rusticidad tradicional. Con cerámica sanitaria que transforma cada baño en un lugar de refugio, transporta el estilo rústico al presente con funcionalidad contemporánea.

### **Serie 1930**

Diseño de Duravit
Cerámica de baño en blanco
Detalles interesantes Lavabo con el típico
lenguaje de formas octogonales, presentado
por primera vez en 1930
Idea principal El gusto por la elegancia rústica
siempre está de moda

Nivel de precio Studioline 1

Su llamativa forma base octogonal es una característica destacada de la serie 1930. El octógono es un símbolo de perfección desde la antigüedad. No obstante, Duravit siempre ha tenido elementos para mejorar en las últimas décadas: tras la forma nostálgica se esconde hoy tecnología moderna, para

que el estilo rústico nos recuerde a los buenos tiempos pasados pero sin renunciar al confort actual. De esta forma las superficies pueden equiparse con WonderGliss, una imprimación cocida y extremadamente lisa en el que la suciedad y la cal se deslizan sin más.



Pese a la estética clásica y coherente de la serie 1930, su tecnología siempre incluye los avances actuales, como el bidé y el inodoro de pie. El bidé y el inodoro también se encuentran disponibles en versión suspendida. Los dos inodoros disponen de una descarga de 6 litros.





Matteo Thun es uno de los arquitectos y diseñadores italianos más destacados. En el pasado formó parte del grupo de diseñadores «Memphis» y fue director creativo en «Swatch» y ahora se dedica a completar los encargos de diseño más variopintos, desde gafas de sol hasta centrales térmicas. Junto con su socio Antonio Rodríguez, diseñó el programa de baño DuraStyle.

# Matteo Thun & Antonio Rodriguez

#### El baño del hotel como referencia

Un baño debe satisfacer las exigencias y las aplicaciones más diversas. Y hacerlo a lo largo de todo el día. La serie DuraStyle nació siguiendo precisamente este planteamiento holístico.

El nombre Matteo Thun es sinónimo de arquitectura ecológica, diseño sostenible y materiales naturales. ¿Estos aspectos también han predominado en el diseño de hoteles y, sobre todo, de baños de hotel?

La sostenibilidad estética, económica y tecnológica conforma la base de nuestro trabajo, tanto en la arquitectura como en el diseño. Precisamente en proyectos de hotel predomina el diseño sostenible, aunque solo sea por motivos económicos. Un proyecto debe garantizar un ciclo de vida de 10 a 15 años, porque ningún inversor puede permitirse realizar una reforma completa cada cinco años. Y como arquitecto mantengo hacia el inversor, entre otros, un compromiso ético. Valoramos el sentido económico de finalidad.

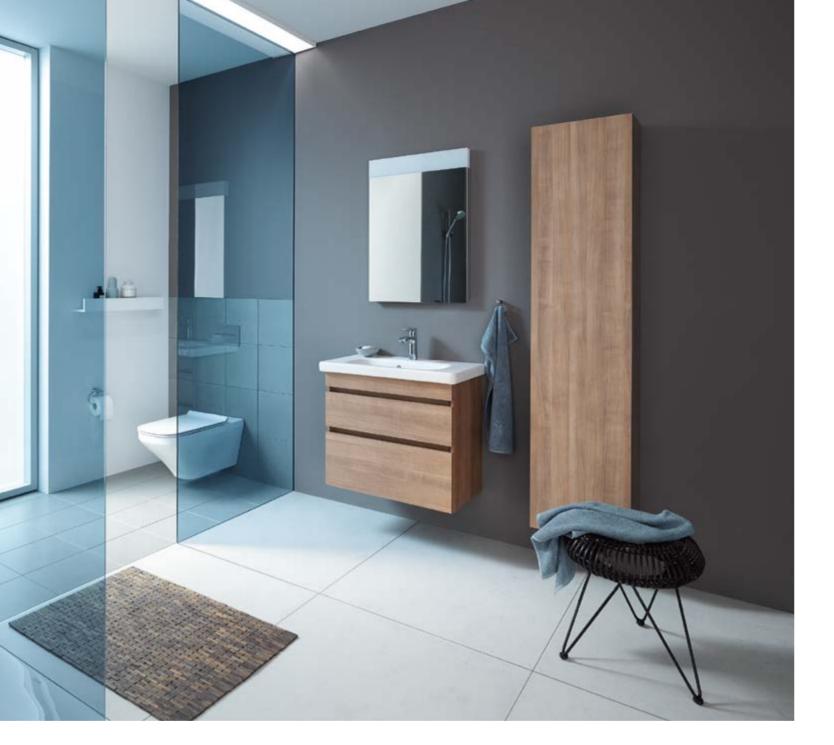
#### ¿Qué materiales utiliza?

Nuestro lema es hightouch, no hightech. Por ello preferimos materiales naturales y sin tratamiento como la madera o la piedra natural. Los materiales naturales aumentan nuestro bienestar. No solo porque mejoran el clima de la estancia, sino porque también interactúan con nosotros mediante el tacto. A través de esta experiencia el usuario modifica su percepción del medio ambiente y de sí mismo, interactuando con él de forma diferente. Por eso, en nuestros baños no hay superficies brillantes, no hay mármol de alto brillo ni piedra pulida a alto brillo. Nosotros tenemos una regla simple: los materiales están debastados o con superficies de cantera, han sido tratados con chorros de arena y, a continuación, encerados.

#### ¿Qué ideas mantuvo durante el desarrollo de DuraStyle?

Cada persona utiliza el baño a su manera: los requisitos individuales son diferentes y plantean altas exigencias a la flexibilidad del mobiliario del baño. Nos preguntamos qué debe ofrecer hoy en día un programa de baño contemporáneo y futurista para cumplir todos los requisitos y aplicaciones de forma óptima. En nuestros proyectos perseguimos enfoques holísticos y buscamos la intersección entre diseño de productos, arquitectura y diseño de interiores. Al hacerlo, con DuraStyle surgió un programa de baño que no solo constituye un objetivo en sí mismo, sino que deja mucho espacio para la individualidad.











El fino lenguaje del diseño italiano. Enorme libertad de diseño.

### DuraStyle

**Diseño** de Matteo Thun y Antonio Rodríguez **Cerámica de baño** en blanco

**Mueble de baño** con 18 acabados diferentes, por ejemplo blanco brillante, basalto mate o nogal macizo americano

**Bañeras** Bañeras con 6 medidas diferentes que van desde 140x80 cm hasta 190x90 cm, con o sin sistema de hidromasaje

**Asientos con lavado** SensoWash® Starck e y SensoWash® Slim

Detalles interesantes combinaciones atractivas de muebles y lavabos, muebles como accesorios Idea principal Estilo refinado a precio reducido Nivel de precio Profiline, lavabo mueble de 80 cm y mueble aprox. 970 € Alta funcionalidad y calidad acostumbrada de Duravit, amplio margen para realizar combinaciones y composiciones. Y todo ello a un precio asequible. Gracias a sus productos bien ajustados entre sí, todo el programa ofrece una enorme flexibilidad, ya sea en el baño privado como en proyectos profesionales. Las dos variantes de la superficie, clara y oscura, ofrecen

opciones adicionales. Característica: El esbelto y afiligranado borde de la taza y el rejuvenecedor borde exterior hacia abajo en los inodoros confieren a la cerámica ligereza y estilo. Con él armoniza a la perfección la combinación plana de asiento y tapa o un asiento de lavado SensoWash® Starck e o SensoWash® Slim.







En la variante Rimless se conduce el agua de lavado del inodoro con tal efectividad que se obtiene un resultado óptimo incluso con un consumo reducido de recursos. Al mismo tiempo, los inodoros Rimless son especialmente higiénicos y de fácil limpieza.











138 badmagazin

> Inodoros disponibles con Duravit Rimless® + SenSoWASH" > más acerca de SensoWash®, pág. 148 > Rimless, pág. 154 > HygieneGlaze 2.0, pág. 156



#### Más posibilidades

Los bordes redondeados del seno distinguen este programa de baño que «no constituye un objetivo en sí mismo, sino que deja mucho espacio para la individualidad», según el diseñador Matteo Thun sobre su diseño. Con la amplia gama de variantes y medidas, su cerámica de baño y sus muebles se integran en espacios de cualquier tamaño y estilo. La serie también resulta flexible en lo que a presupuesto se refiere.



El área del lavabo puede componerse con refinamiento. Dependiendo de si el seno está empotrado en una encimera, unido a un mueble cerrado formando un cubo, o combinada con una consola de madera, adquiere su propio carácter.









Estándar

Compact







¿Y qué hay del lavamanos? Por ejemplo un lavabo sobre encimera de una anchura de 43 o 60 cm O un lavabo empotrado y sobre encimera con 43, 56, 60 o 61,5 cm de anchura. La mezcla de frontales abiertos y cerrados en los muebles de baño confiere una impresión general de liviandad tanto

con tonos claros como con oscuros. Esto se aplica una vez más a las afiligranadas consolas de madecon un mueble lavabo de 100 o 140 cm de anchura. ra natural en roble europeo, que le proporcionan al lavabo DuraStyle un soporte sumamente bonito. En DuraStyle los acabados del cuerpo divergen también respecto al color del frontal: están disponibles en blanco mate o basalto mate.





DuraStyle como solución de lavabo sobre encimera en 43 y 60 cm







Duravit no solo es la marca favorita de muchos arquitectos, sino que el diseño de productos individuales a menudo viene firmado por famosos arquitectos como Lord Norman Foster o Frank Huster. Con el rigor formal derivado de formas geométricas claras, estos lavabos y lavabos sobre encimera posibilitan diferentes soluciones reducidas para los baños con el objetivo de convertir la arquitectura en una vivencia.

# Destellos arquitectónicos



### Archite

Círculo y cuadrado como forma básica. Una colección para baños de diseño que adquiere una sorprendente variedad con rigor arquitectónico; 18 modelos de lavabo, se incluye incluso un lavabo accesible para usuarios de sillas de ruedas. Un clásico del diseño creado por Prof. Frank Huster.



### Scola

Inspirado por los lavabos de las escuelas, el profundo interior del seno ofrece mucho espacio para lavarse las manos. Además, en las amplias superficies cabría un atlas de tamaño escolar. La alternativa interesante desde el punto de vista arquitectónico a la versión suspendida es el lavabo con consola cromada.



Esta solo es una pequeña selección, encontrará más en las series individuales o en www.duravit.es

dmagazin 147

Una cama recién hecha, el aire después de un chaparrón, algodón blanco: la sensación de pureza y frescor significa bienestar para los sentidos. Y lo mejor: resulta muy fácil de integrar en cada baño e inodoro.

# Confort e higiene para inodoros

La línea de asientos de lavado SensoWash® fomenta la forma más natural de la higiene. No hay una limpieza tan a fondo, tan natural ni tan refrescante como la realizada con agua, también después de usar el inodoro. Por eso, los asientos de lavado, la síntesis de inodoro y bidé, son cada vez más populares. SensoWash® ofrece un aumento considerable de confort y calidad de vida. Para ello resulta muy importante el diseño discreto y agradable.

Durante el desarrollo se hizo hincapié en la individualidad del usuario: los asientos con lavado SensoWash® están disponibles en dos categorías de confort y pueden combinarse con una amplia variedad de inodoros de diferentes series de Duravit. Un calentador de agua garantiza un uso inteligente de los recursos en todos los modelos. Se proporciona el agua caliente solo según las necesidades, pero siempre con la temperatura y la cantidad deseadas.





### Sistema de fijación

Durafix permite instalar el inodoro fácilmente con elementos ocultos. Las conexiones de agua y electricidad también quedan ocultas dentro de la cerámica.



El calentador de paso integrado solo proporciona el agua necesaria en el momento.



Gracias al sistema de seguridad integrado, SensoWash® Slim cumple todos los requisitos sobre protección del agua potable según EN 1717.

















# Limpieza liviana

La tapa de material robusto (urea) con una superficie desprovista de poros y de gran resistencia es fácilmente desmontable. SensoWash® Slim también puede combinarse con Rimless.



El asiento de lavado purista, compatible con ocho series de diseño. Higiene corporal perfecta, alto confort de manejo.

# SensoWash®Slim









La función de luz nocturna, que proporciona orientación y seguridad.

### Higiene corporal perfecta

SensoWash® Slim es ideal para quienes dan importancia a las funciones básicas de un asiento con lavado y valoran el purismo elemental. La combinación de tapa-asiento marcadamente plana es una innovación formal que produce el efecto de un inodoro absolutamente normal pero a la vez elegante. Su alta funcionalidad y fácil manejo convierten a SensoWash® Slim en el perfecto asiento de lavado, tanto para usuarios primerizos, avanzados como también para puristas con altas expectativas en cuanto a calidad y diseño.

Todas las funciones importantes pueden controlarse cómoda e intuitivamente mediante el esbelto mando a distancia: la temperatura del agua, la intensidad del chorro y la posición del caño de lavado se ajustan de forma individual. Gracias a su soporte magnético, el mando a distancia puede extraerse de su soporte (incluida en el volumen de suministro).

SensoWash® Slim - la higiene corporal perfecta, combinable con ocho series de diseño. Y todo ello a un precio muy atractivo.

badmagazin 151150 badmagazin



El asiento con lavado inteligente para las más altas exigencias.

# SensoWash®Starck e



### Inteligencia integrada

SensoWash® Starck e constituye la variante más inteligente y cómoda del programa SensoWash®: Creado por Philippe Starck, el asiento de lavado convence ya con su imagen por su diseño atemporal v sostenible. También se atiende al uso responsable de los recursos al diseñar las funciones: entre ellas se encuentran el trato consciente de los recursos. La calefacción

temperatura y se desactiva, pasando al modo de ahorro de energía, durante ocho horas diarias. Esta medida ahorra, por ejemplo, electricidad por la noche de forma automática. También el mando a distancia realiza su aportación: las teclas y las opciones se iluminan al seleccionarse, proporcionando el mejor y más intuitivo confort de manejo. El mando a distancia queda alojado en un soporte magnético.





Lavado femenino





Modo ahorro de energía



Cabezal de lavado estándar



Cabezal de lavado

El asiento de lavado SensoWash® Starck se entrega de serie con dos cabezales de lavado, que se cambian de forma rápida y sin ningún inconveniente. Cada cabezal de lavado dispone de dos jets que se activan de distinta forma, y de los cuales siempre sale agua a la temperatura perfecta. El cabezal de lavado de cambio ofrece una función de chorro suave, agradable y delicado.



### Confort a la carta

Todas las funciones se controlan por mando a distancia. Por ejemplo, las teclas se iluminan cuando son seleccionadas y de esa forma muestran de forma intuitiva la temperatura individual del asiento o del agua, así como la función y posición del chorro deseado. La apertura y cierre del asiento o de la tapa también se realiza mediante el mando a distancia con un accionamiento.











En la oscuridad, la función especial de luz

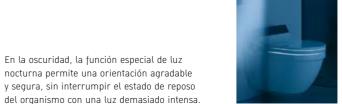
De montaje sencillo y sin elementos visibles gracias al sistema de fijación patentado Durafix. Tampoco se ven las conexiones de agua y electricidad, que quedan ocultas dentro de la cerámica.



El calentador integrado solo proporcina el agua necesaria en el momento.



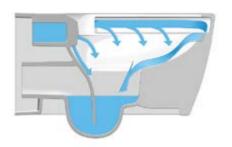
Gracias al sistema de seguridad integrado, SensoWash® Starck cumple todos los requisitos sobre protección del agua potable según EN 1717.





 $\mathsf{badmagazin}\ 153$ 152 badmagazin





Pura eficiencia para inodoros y urinarios.

# **Duravit Rimless®**

Optimización del diseño del canal de lavado y la geometría de la taza para un lavado dinámico y una limpieza óptima de las superficies.

La cerámica vitrificada y pulida con gran esmero impide la proliferación de gérmenes y la acumulación de suciedad.

Limpieza fácil v rápida, menores tiempos de limpieza, menor cantidad de productos de limpieza necesaria.

La geometría inteligente permite que el nivel de agua esté 16 mm sobre el contorno interior especialmente conformado.

Menor suciedad gracias a una mayor superficie de agua.

Lavado innovador también con la forma exterior rectangular, lavado perfecto de la superficie interior, excelentes resultados de lavado también con cantidades de agua reducidas.

Compatible con todas las cisternas modernas.

### Innovadora tecnología de descarga

Duravit Rimless® convence por su rendimiento, eficiencia e higiene, y desde ahora no solo está disponible para inodoros, sino también para urinarios. El diseño abierto del canal de lavado permite un flujo del agua innovador. El resultado es un caudal de agua más dinámico y potente que lava toda la superficie interior de la taza. Se garantizan unos resultados de lavado perfectos desde el punto de vista higiénico incluso con cantidades de agua más reducidas.

# Sostenible y ecológico

Gracias al borde abierto y de fácil acceso, la taza puede mantenerse limpia con extraordinaria facilidad, lo que reduce considerablemente los tiempos de limpieza y la cantidad de productos de limpieza utilizada. Durante las pruebas realizadas por la revista especializada en sanitarios sbz el inodoro suspendido Darling New obtuvo la nota más alta: 8.5.



Darling New **7 545** # 257009 **7 540** # 255709 **7 570** # 256309



DuraStyle Basic



**7 540** # 256209

**7 480** # 257109 **7 540** # 253809



**7 540** # 255109

**7 620** # 254209

**7 570** # 256109

**7 700** # 255909

**7 600** # 216609









Happy D.2

**7 540** # 222209 **7 620** # 255009

**7 650** # 216709

**7 480** # 253009 **7 570** # 252909

**350** # 280930









**7 540** # 252709

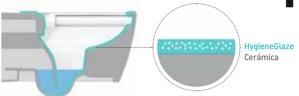
**7 570** # 252509

badmagazin 155154 badmagazin

DDURAVIT 99,999% antibacteriano **Hygiene**Glaze

Duravit establece un nuevo estándar de higiene. El vitrificado cerámico antibacteriano para inodoros y urinarios.

# HygieneGlaze 2.0



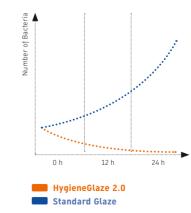
Duravit ha escuchado las continuas peticiones para aumentar la higiene en inodoros y urinarios y, por ello, presenta una solución nueva y efectiva: HygieneGlaze 2.0. El vitrificado cerámico ha continuado su desarrollo con una nueva formula. El nuevo vitrificado de cocción y

de duración prolongada HygieneGlaze 2.0 no solo presenta una efectividad inusual, sino que también actúa con gran rapidez. Tras 6 horas desaparece un 90 % de las bacterias\*, y tras 24 horas el 99,999 %: un nivel que nadie había alcanzado hasta la fecha.



La gráfica muestra la proliferación de gérmenes y bacterias (\*e. coli / gérmenes fecales) en cerámica normal y en cerámica tratada con HygieneGlaze 2.0. Las unidades que forman colonias se reducen un 99,999 % en 24 horas con HygieneGlaze 2.0.

El Instituto de Higiene y Salud Pública de la Universidad de Bonn pudo confirmar que HygieneGlaze 2.0 tiene un grado de efectividad del 99,999 %.



Todos los inodoros y urinarios de las series Architec, Darling New, D-Code, DuraStyle, Happy D.2, ME by Starck, P3 Comforts, Starck 3, Vero Air pueden suministrarse con HygieneGlaze 2.0.

Architec (# 019009)
Darling New
D-Code
DuraStyle,
Happy D.2
ME by Starck
P3 Comforts
Starck 3
Vero Air

Bienestar para el cuerpo, el alma, el espíritu y para su hogar: relajación absoluta para el cuerpo, renovación para el espíritu.

# Bienestar y salud

En bañeras clásicas, bañeras con siste-

mas de hidromasaje, duchas o saunas.

Formas hermosas, confort y planifica-

ción cuidadosa. Bañeras que se adaptan

al cuerpo de forma óptima, materiales



que convencen por su tacto y estética, características técnicas que no molestan. sino que proporcionan relax de forma intuitiva. Igual que el sistema Air para las bañeras. Prácticamente invisible, pero con un rendimiento más que perceptible. O el rendimiento de desagüe de nuestras DuraSquare duchas. Ligeramente curvado y a ras Diseño de Duravit de suelo, semiempotrado o superpuesto,

drenan hasta 36 litros por minuto con facilidad. Toda una sensación para el tacto, desde el acrílico liso y sobrio, hasta en el caso de DuraSolid® Q y Stonetto la sensación arcaica de ducharse sobre piedra natural, pasando por el encanto suave de DuraSolid® A. Adicionalmente. una solución de sauna para baños pequeños y grandes con una piedra redonda como elemento de control. Nada molesta. Todo fluye y usted disfrutará del agua caliente, las duchas frías o el calor vibrante, acumulará energía para los días venideros y se hará un favor a sí mismo.





Mayor libertad No es casualidad que una bañera exenta constituya la encarnación de un amplio baño. Como elemento aislado se adapta perfectamente a conceptos de espacio abierto y complementa la arquitectura de alta calidad. Durante el baño transmite una inolvidable sensación de libertad. Pueden elegirse dos materiales diferentes: DuraSolid® y acrílico. ¿Qué sistema de hidromasaje y bañera pueden combinarse? Vista general en la pág. 167.



Blue Moon Con faldón acrílico o de madera. Alternativa: cubierta en madera en teca.













### Cape Cod

Espectaculares: los extraordinarios bordes afiligranados de la bañera y las formas orgánicas proporcionan deleite estético. El material DuraSolid® y la repisa integrada para depositar objetos, que puede utilizarse como reposacabezas, garantizan el máximo confort.

### DuraSquare

Rectilíneo. Orgánico. La bañera exenta de DuraSolid® absorbe los típicos radios de la cerámica. El suave contorno interior crea un contraste estético respecto a la precisa geometría de la forma exterior.

# Luv

Forma base oval, líneas ligeramente curvadas, amplio espacio interior, bordes de la bañera asombrosamente finos. Fabricadas sin juntas con el innovador material DuraSolid®, las bañeras convencen por su estética mate de alta calidad y por su tacto cálido y agradable.



Los radios delicados, los bordes ligeramente redondeados y forma básica geométrica y nítida le confieren a la serie de baño Happy D.2 un lenguaje de formas en 180 x 80 cm o 190 x 90 cm con dos inconfundible. Aquí con el faldón acrílico de 180 x 80 cm. Reposacabezas opcional.

### Starck

Duravit Starck, el clásico, se fabrica con acrílico sanitario. La bañera purista y minimalista se encuentra disponible inclinaciones dorsales.

# Vero Air

Arquitectura rectilínea. La bañera exenta Vero Air se presenta como rectángulo perfecto. Mediante la optimización de radios y anchuras de pared (55 mm), este icónico diseño vuelve a encontrarse en la bañera acrílica con forma de monolito (de forma monolítica).















### Bañeras exentas

La importancia del bienestar aumenta, y con ella también el uso de bañeras exentas. Siempre que el espacio lo permita, una bañera exenta puede convertirse en un centro de bienestar y atraer todas las miradas. Elección ideal: la grifería exenta para bañeras C.1.



### Bañeras rinconeras

Aprovechar la estancia al máximo, minimizar la necesidad de espacio. Duravit ofrece bañeras rinconeras en todos los diseños y medidas imaginables.



### Bañeras empotradas

¿Tiene planificados un uso óptimo del espacio, la inclinación del techo o repisas adicionales para depositar objetos? Con una bañera empotrada (aquí figura P3 Comforts) pueden hacerse realidad todos los deseos de confort.



### Bañeras versión delante de pared

Clásicas, de diseño característico, óptimas y flexibles para la distribución del espacio.

Opcionalmente todas las bañeras están disponibles con diferentes sistemas de hidromasaje. Dependiendo del diseño son producidos en DuraSolid® o acrilo.





**Demasiado bonita** como para usarla solo en el baño. Con nuestras bonitas y prácticas tumbonas para bañeras puede transformarse rápidamente una bañera en una superficie para recostarse, en una cómoda repisa, en un cambiador para bebés o en un asiento. También puede usarse para un relajante baño de pies.















Las estables tumbonas para la bañera pueden adquirirse en un set de dos elementos individuales, en los colores blanco o antracita. Con o sin ranura lateral para el flexo de la teleducha.





### Móvil, manejable, sin complicaciones

El mando a distancia con el que se pueden controlar todos los colores de una bañera de Duravit. El mando, además de contar con un diseño intuitivo y comprensible, es tan ligero como el de un televisor.





## Iluminación en la bañera

Más color para el día a día: cinco focos LED instalados en las paredes laterales proporcionan luz multicolor para alcanzar el máximo confort y luz atmosférica. Mediante el mando a distancia puede seleccionarse la luz blanca, seis colores preajustados y cinco programas de luz multicolor que pueden regularse y controlarse a placer. No se necesitan patas adicionales para ello dado que la bañera se entrega completamente premontada.









# Los sistemas de hidromasaje proporcionan un bienestar óptimo\*

Sistema Jet Los seis chorros de agua/aire de la pared lateral producen un agradable efecto masaje. La intensidad del masaje se controla mediante un regulador de aire integrado en el borde de la bañera. El sistema de chorros se puede ampliar opcionalmente por los módulos adicionales de luz multicolor.







Sistema Jet E Mediante el mando posicionado en el borde de la bañera se activa el sistema de hidromasaje. Los 4 (8 en Paiova 5) jets planos y regulables de Venturi de agua / aire instalados en la parte dorsal de la bañera y 2 jets planos y regulables en la parte plantar provocan un agradable efecto de masaje. La intensidad del chorro de masaje se controla mediante un regulador que permite dirigir la fuerza al masaje dorsal o al plantar. El equipamiento de serie lleva un sistema de desinfección ultravioleta además de una protección contra el funcionamiento en vacío y dos focos LED de luz blanca. El sistema Jet E puede ampliarse con los módulos opcionales de luz multicolor, el módulo de temperatura.













4 jets dorsales planos y regulables Venturi (agua/aire) 6 jets laterales planos y regulables Venturi (agua/aire) 2 jets plantares planos y regulables Venturi (agua/aire) Luz blanca LED, 2 focos para dirigir la fuerza de la bomba hacia masaje dorsal o plantar Mando - Touchpad sistema Jet E



Sistema Aire Cape Cod Jet/orificios

todo el cuerpo con burbujas.

taladrado al fondo de la bañera (aire) Aire

precalentado que sale de 12 jets/orificios

taladrados del fondo de la bañera y envuelve

Equipamiento 12 orificios taladrados en el fondo de la bañera Vaciador automático y rebosadero

Bañera DuraSolid®

Pulsador piezo para jets del fondo



Sistema Combi L Mediante el mando posicionado en el borde de la bañera se activa el sistema de hidromasaie. Después de activar el mando los símbolos empiezan a brillar suavemente y permiten un control confortable. Los 4 (8 en Paiova 5) jets planos y regulables de Venturi de agua/aire instalados en la parte dorsal de la bañera con movimiento vertical así como los 2 jets planos y regulables en la parte plantar, proporcionan un agradable efecto de masaje. Los 12 jets Durapearl en el fondo de la bañera permiten elegir entre un funcionamiento de mezcla de agua/aire, solo agua con unos chorros finos o el efecto aire con aire precalentado. La intensidad de los jets dorsales, plantares y los Duraperal puede ajustarse. El sistema esta completado por dos focos LED de luz blanca así como una protección contra funcionamiento en vacío. Como opción se puede disponer de un módulo de temperatura y luz multicolor.











4 jets con movimiento vertical 6 jets planos y regulables (agua/aire) 12 jets Durapearl al fondo de la bañera (burbujeante mezcla de agua/aire) 2 jets plantares planos y regulables (agua/aire) Luz blanca LED, 2 focos

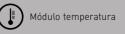
Mando - Touchpad sistema Combi L

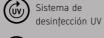




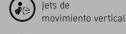








Jets laterales





badmagazin 167 166 badmagazin

<sup>\*</sup> En la imagen se muestran los sistemas de hidromasaje estándar. Para obtener información sobre sistemas de hidromasaje específicos de una serie, consulte la lista de precios.







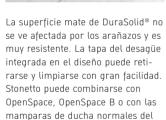
# **Stonetto**

Diseño de EOOS

El plato de ducha Stonetto transmite una sensación nueva y arcaica en la ducha. La inspiración del grupo de diseñadores EOOS: una superficie de piedra formada y erosionada por el agua. Fabricada completamente con DuraSolid®, la superficie de ducha y la tapa del desagüe forman una unidad visual. Así se crea una superficie que no solo parece piedra, sino que cuenta con su dureza. El plato de ducha se integra a la perfección en la arquitectura y los diferentes ambientes, puesto que se

concentra en lo esencial. Además, la geometría de Stonetto está diseñada para rociadores de ducha modernos y eficientes. Stonetto ofrece una superficie antideslizante (de clase B) con el nuevo material DuraSolid®. La instalación puede realizarse a ras de suelo, semiempotrada o sobre el suelo. Junto con otras soluciones, también se puede combinar con mamparas de ducha OpenSpace y OpenSpace B.





mercado.















Compatible con cualquier espacio: Stonetto está disponible en 14 medidas: 90x80cm, 90x90cm, 100x80cm, 100x90cm, 100x100 cm, 120x80 cm, 120x90 cm, 120x100 cm, 120x120cm, 140x80cm, 140 x 90 cm. 140 x 100 cm. 160x90cm, 160x100cm, así como en cuatro colores.

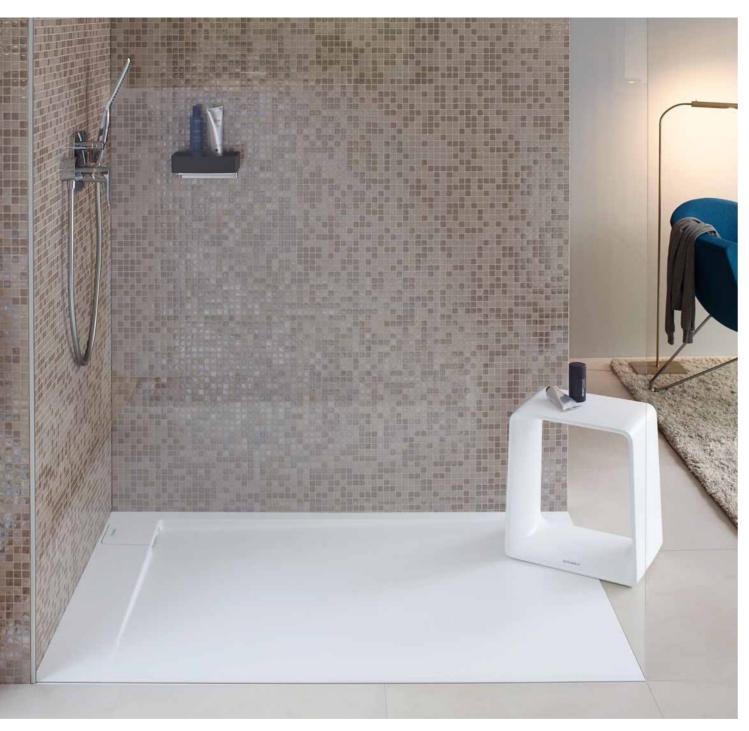


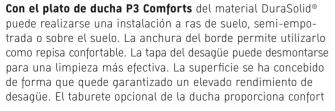


Existen platos de ducha en los colores blanco, arena, antracita y cemento para que Stonetto pueda combinarse con el mayor número posible de ambientes de baño y diseño de azulejos. El material de alta calidad para bañeras DuraSolid® está completamente teñido. La instalación puede realizarse a ras de suelo, semi-empotrado o sobre el suelo. Dado que el plato de ducha es autoportante, también puede instalarse sin patas. El desnivel cuidadosamente regulado y el nuevo desagüe patentado garantizan un equilibrio perfecto entre una superficie plana y un elevado rendimiento de desagüe. Puede accederse sin problema al desagüe cubierto.



badmagazin 169 168 badmagazin www.duravit.es/stonetto





adicional, dado que también puede colocarse en el baño. El plato de ducha puede combinarse con las mamparas de ducha OpenSpace y OpenSpace B de Duravit, así como con todas las mamparas de ducha comunes del mercado. Con el nuevo material DuraSolid® (clase antideslizamiento B) tanto el deleite como la seguridad vienen de serie para P3 Comforts.











90x80 cm, 100x80 cm, 100x90 cm, 120x80 cm, 120x90 cm, 120x100 cm, 140x90 cm, 140x100 cm, 160x100 cm



35/38 cm ancho y 42 cm altura

# P3 Comforts

Diseño de Phoenix Design









# Starck Slimline

Diseño de Philippe Starck



Cuadrado en tres medidas de 80x80cm, 90x90cm y 100 x 100 cm



| Rectangular<br>140 x 70 cm<br>150 x 70 cm<br>160 x 70 cm<br>90 x 80 cm<br>100 x 80 cm<br>120 x 80 cm<br>140 x 80 cm<br>150 x 80 cm<br>160 x 80 cm<br>170 x 80 cm | 90x75 cm<br>140x75 cm<br>150x75 cm<br>160x75 cm<br>170x75 cm<br>100x90 cm<br>120x90 cm<br>130x90 cm<br>140x90 cm<br>160x90 cm<br>160x90 cm<br>170x90 cm<br>180x90 cm |
|--|--|
|  | 120 x 100 cm   |

# Mínima altura de los bordes

Se ha reducido la altura del borde en el plato de ducha Starck Slimline a 20 mm, por lo que no solo es más plano, sino que resulta más afiligranado y ligero. Se encuentra disponible con medidas desde 80 x 80 cm hasta 180 x 90 cm, así como en dos formas diferentes: muy útil tanto para un uso conjunto de dos personas o para una ducha individual. Los platos de ducha Starck cuentan de forma opcional con el revestimiento especial Antislip, transparente y antideslizante, para una sustentación segura.





### Los platos de ducha a ras de suelo

son muy apreciados por los usuarios que valoran el diseño, si bien hasta ahora estaban asociados a ciertas dificultades. El plato de ducha a ras de suelo DuraPlan ofrece la solución: es adecuado precisamente cuando la altura de montaje es reducida y se coloca después del alicatado, de modo que se evitan todos los problemas de los platos de ducha que se montan demasiado pronto. Las mamparas OpenSpace y OpenSpace B son el complemento ideal para DuraPlan.

# Duraplan

Diseño de Prof. Frank Huster



80x80cm, 90x90cm, 100x100cm y 120 x 120 cm



100x80 o 90 cm, 120x80 o 90 o 100 cm, 140x90 cm y

### Sin altura desaparecen los problemas

El plato de ducha a ras de suelo DuraPlan: gracias a un marco de altura regulable se genera una cavidad exacta para el plato de ducha, y el desagüe se posiciona mediante una plantilla de forma exacta. Un vaciador innovador, cuya estangueidad puede comprobarse a simple vista, previene los problemas y las humedades. Y en caso de que vuelva a ser necesario: el plato de ducha puede volver a extraerse, por lo que permite el acceso en todo momento al sistema de desagüe. Opcional: los platos de ducha cuentan con el revestimiento especial Antislip, transparente y antideslizante.







Revestimiento antideslizante Antislip



Plato de ducha DuraPlan en combinación con OpenSpace

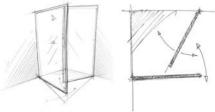


# **OpenSpace**

**OpenSpace** es la mampara de ducha que amplía el baño de una forma única. Este efecto se consigue mediante un innovador principio de funcionamiento: los perfiles de aluminio pulido brillante conforman el bastidor, pero solo en el lado de la pared, sin sobresalir en el espacio exterior. Las puertas de cristal pueden «plegarse» hacia la pared tras la ducha de forma fácil gracias a un mecanismo de elevación y descenso. La puerta del lado de la grifería puede entregarse opcional en la variante con espejo para aumentar la sensación de espacio. De esa forma, la grifería y el flexo de la teleducha están ocultos detrás de la puerta, el baño está ordenado y se amplía desde el punto de vista óptico. Disponible en cinco medidas y un total de 20 variantes, OpenSpace no solo puede combinarse a la perfección con los platos de ducha a ras de suelo DuraPlan, P3 Comforts y Stonetto, también con otros platos de ducha así como platos de ducha de obra para crear una solución de alta calidad para la ducha. Los accesorios OpenSpace prometen un

aumento del confort en la ducha.





Con las mamparas de ducha basculantes OpenSpace y OpenSpace B puede obtenerse un valioso aumento del espacio, tanto real como tan un perfil especial que ofrece amplias posibilidades de ajuste y regulación.

# OpenSpace B

Con OpenSpace B Duravit traslada un concepto de gran éxito a un nuevo formato: La atractiva relación calidad-precio se basa en una concepción simple de los perfiles de pared. Con su delgado marco de estética cromada y su recubrimiento en blanco brillante, conforman el contorno a ambos lados y garantizan la estabilidad. Las funciones corresponden a las de OpenSpace. Un mecanismo de elevación y descenso, como el de la OpenSpace, garantiza un

manejo sencillo. Las puertas con tiradores continuos cierran a la perfección mediante cintas magnéticas. OpenSpace B está disponible en cuatro medidas y un total de 16 variantes, ideal para combinar con los platos de ducha a ras de suelo DuraPlan, P3 Comforts y Stonetto, así como con otros platos de ducha. De forma alternativa también puede instalarse sobre el suelo alicatado. Y todo ello sin un aumento de las medidas.









# Accesorios OpenSpace

Los accesorios de ducha ideales. Hay disponibles dos variantes de cestillas. El asidero (centro) proporciona seguridad y, al mismo tiempo, hace de soporte para la práctica cestilla. Una vez plegado, el cómodo asiento desaparece detrás de la puerta de cristal cerrada de OpenSpace y OpenSpace B.

óptico. Genial: los marcos de aluminio pulido ocul-

badmagazin 175 174 badmagazin





Brazo de ducha angulado, rosetón cuadrado 35,2 cm # UV0670 0310 00

Brazo de ducha con conexión en techo, rosetón redondo

12,5 cm # UV0670 0220 00, 22,5 cm # UV0670 0230 00,





Una experiencia fabulosa en la ducha. También la ducha fija puede combinarse con todas las líneas de grifería, correspondiéndose a la perfección con el lenguaje de las formas típico de Duravit. Disponibles en diseño redondo y cuadrado, cada uno de ellos con diferentes medidas, prometen proporcionar un deleite extraordinario en la ducha.



# **Duchas**



Visión de conjunto, diseño armonioso. Dado que Duravit mantiene una visión de conjunto en el baño, también desarrollamos el diseño de nuestros productos con vistas a su combinación. De esta forma, nuestras líneas de grifería encuentran el complemento perfecto en rociadores superiores y teleduchas compatibles, así como accesorios correspondientes. Así se facilita considerablemente el diseño del baño, tanto para el profesional como para el usuario común.



proporciona una placentera sensación con la ducha fija. También resulta ideal como solución para reformas sin que haya que realizar costosos trabajos en el suelo del baño. Con rociador superior (24 cm), opcional, termostato o mezclador







Las teleduchas no solo convencen por su alta funcionalidad, sino también por su diseño, compatible con todas las líneas de grifería de Duravit.





ø 12 cm # UV0650 0110 00



Teleducha con función Air ø 10,5 cm # UV0650 0100 00



ø10,6 cm # UV0650 0090 00



Teleducha ø 9,7 cm # UV0650 0080 00

Teleducha tubular # UV0640 0000 00

176 badmagazin



Inipi Diseño de EOOS

Gracias a una sofisticada división del espacio, esta sauna compacta ofrece mucho espacio agradable para el usuario, a pesar de contar con solo 180 cm de anchura. La sensación de espacio se amplía considerablemente mediante el amplio frontal de cristal, que crea una atmósfera libre y luminosa, la estética diáfana y las placas para pared de fondo

iluminadas de forma indirecta. Los niveles de asiento y reclinado, así como los revestimientos de las paredes y el techo, están fabricados con madera natural. La sensación de tranquilidad, claridad y relajación se ve reforzada por la luz multicolor LED, el altavoz integrado con radios y conexión AUX, junto con diferentes escenarios preprogramados de luz, sonido y ambiente.











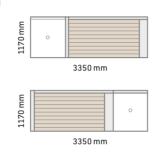


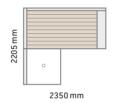
95 °C

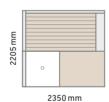
85 °C

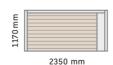
75 °C 60 °C

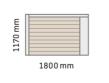
35 °C











El rendimiento optimizado de la calefacción permite aumentar la temperatura hasta 110 °C debajo del techo. En la zona de la tumbona superior la temperatura es aprox. de 75 °C y debajo del nivel inferior de asiento y tumbona de aprox. 60 °C.



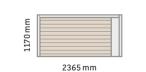






Sauna completa en un formato compacto. Diseño despejado de EOOS, tanto en el interior como en el exterior. Elementos de control inteligentes, como por ejemplo el botón de vertido de agua en madera, el temporizador, el modo ECO y un fabuloso perfil de temperatura.

# Inipi B



1175 mm

# Transpirar a gusto en un asiento cómodo

Inipi B está disponible en dos medidas: Dos personas tumbadas pueden disfrutar de la sauna con comodidad en la versión grande. La variante para una persona Inipi B Super Compact con solo 117,5 x 117 cm cabe casi en cualquier esquina. Sin embargo, la variante pequeña también permite diversas posiciones de asiento durante la sesión de sauna y permite sentarse con confort y ergonomía, también en períodos prolongados. El respaldo, con tablas de madera dispuestas horizontalmente, puede ajustarse individualmente y recibe la suave iluminación de la luz LED. La puerta y la parte lateral de cristal de seguridad transparente se encargan de que no haya sensación de estrechez.



badmagazin 179 178 badmagazin



# La magia se esconde en los detalles.

Schenkenzell está a solo unos pocos kilómetros de Hornberg, en la Selva Negra. No obstante, entre las dos fábricas hay un mundo. Esto se debe a que la fábrica de Schenkenzeller se ha especializado específicamente en la producción de muebles y materiales como madera, metal y pintura de alta calidad, mientras que en Hornberg se fabrica la mejor cerámica de baño con arcilla, caolín, cuarzo y feldespato desde 1817. Desde 1978 se fabrican aquí muebles de baño con una combinación de los desafíos artesanales y los métodos de producción industrial más modernos. Alrededor de 170 empleados fabrican aguí muebles lavabo, armarios, estanterías y encimeras cuyo diseño y calidad satisfacen al 100 % nuestros requisitos y los de nuestros

clientes. Las ventajas de una fabricación propia son obvias: únicamente mediante la fabricación propia de muebles podemos garantizar el diseño, la producción y la calidad de los muebles de baño conforme a los estándares de Duravit. El desarrollo se realiza de forma simultánea. Esto significa que los muebles y la cerámica de baño de Duravit se complementan de forma óptima y se ajustan a la perfección entre sí. Y aunque nuestros muebles se fabrican en serie mediante procedimientos industriales, podemos adaptarlos a medida en función de los deseos o el tamaño del baño del cliente. Por esta razón, un mueble de baño de Duravit puede ser tan individual como un mueble hecho mano.

182 Muebles de baño sostenibles
 185 c-bonded
 186 Encimeras universales

192

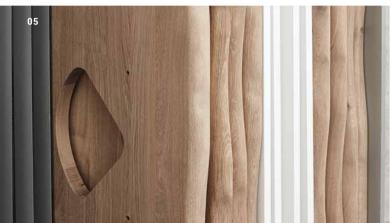
Espejo con sistema

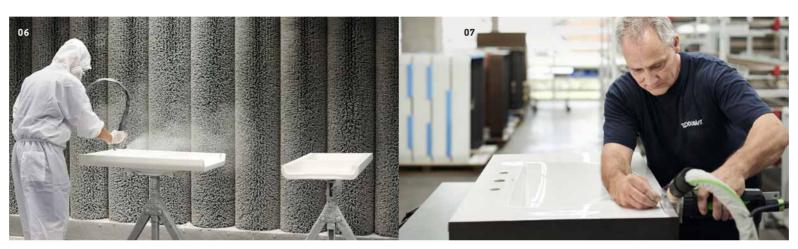
Sostenibilidad

















Y, al mismo tiempo, cumple estándares industriales como solo puede hacerlo un producto de serie del segmento premium. Nuestros muebles de baño se fabrican para su uso en entornos húmedos y, por ello, no se ven afectados por las salpicaduras de agua o por los aumentos de la humedad. El procesamiento más cuidadoso sella sus acabados y les confiere propiedades hidrófugas. Sus bordes no contienen PVC y se han fabricado para ser resistentes al agua. Y no menos importante: nuestros muebles de baño pueden combinarse con gran flexibilidad. Y puesto que los ha desarrollado una marca de gran renombre, sus detalles más mínimos se han optimizado para la vida en el baño. Con vistas a un equipamiento perfecto, apostamos por una amplia

variedad de acabados de madera auténtica que se complementa mediante diferentes acabados lacados y decorados. Nuestros clientes tienen a su disposición más de 46 acabados en siete programas de muebles basados en series y seis programas que abarcan varias series. Junto con la cerámica de Duravit, el baño obtiene un diseño individual y, al mismo tiempo, unitario de productos que satisfacen altas exigencias en cuanto a calidad: en realidad, las exigencias más altas. La sostenibilidad en la selección de materias prima y en los procesos de producción tiene la máxima prioridad, por ejemplo la reutilización de residuos de madera en el sistema de calefacción o el uso de colores y lacas con el «ángel azul».

<sup>01</sup> Los tableros esperan a ser procesados en el almacén completamente automatizado

<sup>02</sup> Se solicita el trabajo manual cuando hay que pulir los detalles

<sup>03</sup> Control de calidad mediante comprobaciones visuales y táctiles

<sup>04</sup> Los bordes de madera reciben su repaso en el control final

<sup>05</sup> Cada tablero de madera es una pieza única e inconfundible, dado que es de material natural

<sup>06</sup> Nuestro lacado con melamina le confiere a los muebles una extraordinaria resistencia a los arañazos

<sup>07</sup> Auténtico trabajo milimétrico: la unión entre el lavabo y el mueble

<sup>08</sup> Espejo: las conexiones y el marco se montan a mano

<sup>09</sup> Montaje manual de bisagras, cajones y herrajes del mueble

<sup>10</sup> Las piezas individuales acabadas se almacenan y configuran automáticamente

### Manejo confortable, orden óptimo

Los cajones se abren con un toque suave mediante la nueva tecnología Tip-on. Un sistema de equipamiento inteligente y de reciente desarrollo se encarga de poner orden en el interior. Puede seleccionarse en arce o nogal macizos. Los cajones se cierran solos tras aplicarles un toque suave. De esta forma todo está perfectamente alineado y ordenado.



# Ejemplar en cuanto a diseño y precisión artesanal

El grosor del material del lavabo resulta invisible gracias a la innovadora tecnología c-bonded. El grosor se ha reducido a un borde preciso que crea una sensación táctil única en la transición entre la cerámica fría y lisa y la estructura natural de la madera.

# c-bonded













# Sistema de equipamiento

Todo tiene su lugar.

Los lavabos Darling New y Vero Air con el mueble L-Cube se convierten en una obra maestra purista mediante el uso de tecnología patentada c-bonded de Duravit. El mueble empieza en el mismo punto en el que termina la cerámica puesto que está trabajado con una precisión milimétrica. Los materiales forman una unidad óptica perfecta.



un cajón grande, dos cajones o en la versión al suelo un extra de espacio.

badmagazin 185 184 badmagazin

# **Encimeras universales**

Un programa y siete estilos de diseño diferentes.





Perfectamente organizado con todo en su lugar.
Los sistemas de equipamiento están disponibles en las series L-Cube, Vero, Happy D.2, DuraStyle, Ketho y X-Large. Puede seleccionarse madera maciza de nogal americano o arce. El equipamiento interior y la superficie deben encargarse conjuntamente, dado que los sistemas de ordenamiento están perfectamente ajustados al mueble de baño correspondiente.



Puede seleccionarse en 3 o 4,5 cm



Las placas para la encimera están disponibles en dos grosores (3 o 4,5 cm) y dos fondos (55 cm o Compact en 48 cm), así como en anchuras individuales desde 80 hasta 200 cm. Entre ellos pueden seleccionarse uno o dos muebles lavabo de entre 60 y 100 cm de anchura y muebles bajo encimera con anchuras de entre 30 y 80 cm. Se puede elegir entre un cajón grande o dos cajones.









# **DuraStyle**Diseño de Matteo Thun & Antonio Rodriguez

El programa completo
DuraStyle se divide deliberadamente en dos características,
para el baño privado y para los
proyectos. En los muebles de
baño predomina la liviandad
óptica que se alcanza mediante una combinación entre
espacios abiertos y cerrados y
accesorios para los muebles de
madera natural.





**Happy D.2**Diseño de sieger design

La elegancia es atemporal.
Los finos radios le confieren
al programa completo
Happy D.2 un lenguaje de las
formas arquetípico e inconfundible, además de una elegante
modernidad. Los muebles de
baño Happy D.2 convencen
por sus detalles interesantes,
como, por ejemplo, el acabado estructurado de «lino», de
fácil limpieza.





Ketho

Diseño de Christian Werner

La serie de muebles de baño Ketho se caracteriza por su conformación, su elaborada funcionalidad y su buena relación calidad-precio. Los característicos tiradores ergonómicos, que se extienden por todo el programa, resultan muy llamativos.





L-Cube

Diseño de Christian Werner

Mueble de baño como collage. Los sencillos frontales rectangulares sin tiradores se abren y cierran con gran suavidad mediante la tecnología Tip-on. El mueble de baño resulta especialmente característico por su clara junta de sombra.





Vero

Diseño de Kurt Merki Jr.

El contraste entre la orientación horizontal del acabado y el característico tirador vertical del mueble es una parte fundamental del diseño Vero. El programa completo convence por su estética rectilínea y coherente, su amplio programa y sus múltiples posibilidades de diseño.





X-Large

Diseño de sieger design

El nombre es el programa:
Los muebles de baño X-Large
ofrecen un amplio espacio de almacenamiento con
una estética elegante para
baños pequeños y grandes.
Diferentes anchuras y dos fondos proporcionan la máxima
flexibilidad, y los numerosos
acabados, entre ellos el de
madera auténtica y el lacado,
la máxima individualidad.



Muebles espejo – gracias a un lenguaje de diseño reducido y de estética atemporal, los muebles espejo pueden combinarse con todas las series de Duravit. Disponible en anchuras de 61, 81, 101 y 121 cm, en tres versiones de equipamiento, algunas también en versión empotrada. Todos los modelos cuentan con una franja luminosa LED de 6 cm de anchura con más de 300 lux de potencia lumínica, un agradable color de luz de 4.000 Kelvin y una vida útil de más de 30.000 horas.





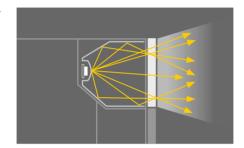


Mueble espejo empotrado

Mueble espejo

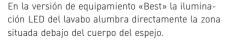
El interior del mueble espejo ofrece un amplio y cómodo espacio de almacenamiento. Las puertas también cuentan con espejos en el interior. La franja de luz LED también proporciona una buena iluminación y crea una atmósfera agradable.

La franja de luz proporciona una iluminación perfecta en la zona del rostro con sus más de 300 Lux.











El interruptor y el enchufe están en el cuerpo. En la versión de equipamiento «Better» se dispone de un acabado en negro diamante. Puede empotrarse junto con un set de instalación.



La pared de fondo con espejo ofrece una superficie mayor con la puerta abierta. También aquí el interruptor y el enchufe están en el cuerpo. Disponible en la versión de equipamiento «Best».

Espejo – Ningún elemento del baño se contempla con tanta intensidad cada día como el espejo. Y, por esta razón, lo ponemos en escena a la perfección con varias opciones: franjas luminosas en los bordes laterales, en la parte superior o luz ambiental indirecta. Tanto para el baño privado como para proyectos, se convierte así en un atractivo elemento de diseño. 300 Lux de potencia lumínica, color de la luz agradable de 4.000 Kelvin.



Franja lumínica en el borde superior



Franja lumínica en los bordes laterales



Ambilight, luz indirecta

# Espejo con sistema

Presentación óptima, iluminación perfecta y colocación inteligente.

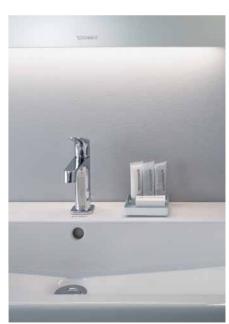
La variante con Ambilight emite una luz indirecta y agradable desde los cuatro lados. Este efecto de iluminación de pared proporciona una luz atmosférica extraordinaria a la habitación. Dado que en esta variante no se ilumina al usuario directamente, es necesario contar con una luz adicional en el baño, por ejemplo un ojo de buey. La calefacción en el espejo se encarga de que la superficie del espejo no se empañe. Disponible con anchuras de 40 (solo con franja lumínica en el borde superior), 60, 80, 100 y 120 cm.



La iluminación se activa mediante sensores. La luz puede encenderse y apagarse con un gesto de la mano, sin que medie contacto. Disponible en las variantes de equipamiento «Better» y «Best».



La calefacción integrada impide que la superficie del espejo se empañe. Aquí se muestra el modelo Ambilight con el equipamiento «Best».



La iluminación LED para el lavabo genera una agradable luminosidad directamente en la zona. Está disponible para todos los modelos de espejo en la variante de equipamiento «Best».

# Muchos hablan de sostenibilidad. Nosotros actuamos. Y fabricamos productos ejemplares en materia ecológica que nos ayudan a vivir y construir de una forma más sostenible.

# Sostenibilidad



Duravit es miembro de la Sociedad Alemana de Construcción Sostenible DGNB (Deutschen Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen). El sistema DGNB sirve para describir y evaluar objetivamente la sostenibilidad de los edificios y los barrios. La calidad se valora de forma exhaustiva a lo largo de todo el ciclo de vida del edificio.



El European Water Label es un sistema voluntario de los fabricantes de baños europeos en el que participa Duravit. La base de datos online del European Water Label, así como las etiquetas de los productos, fomentan la transparencia mostrando una vista general de los valores característicos del agua consumida por los productos de baño.



Duravit es miembro del USGBC (U.S. Green Building Council, Consejo de Edificios Verdes de EE.UU.), un comité que se dedica a fomentar los edificios eficientes y de bajo consumo para un futuro sostenible. El Programa LEED es una medida para la construcción sostenible. Las construcciones con la certificación LEED presentan niveles de consumo reducidos, tienen un efecto positivo en la salud de sus habitantes y promueven las energías renovables.



Duravit es miembro de WaterSense, un programa de colaboración de la U.S. Environmental Protection Agency EPA (Agencia para la Protección del Medio Ambiente de EE.UU.). Está dirigido principalmente a consumidores que desean reducir su consumo de agua. Los productos y servicios que han recibido esta etiqueta ahorran al menos un 20 % sin comprometer por ello la funcionalidad ni el rendimiento.



Duravit es miembro del Instituto de Construcción y Medio Ambiente IBU (Institut Bauen und Umwelt), una iniciativa de varios fabricantes de materiales de construcción que colaboran para fomentar la sostenibilidad en los procesos de construcción. IBU ofrece una representación externa y cerrada de Declaraciones Ambientales de Producto EPD (Environmental Product Declaration) de la etiqueta ecológica de tipo III ge según normativa ISO y CEN.



La producción de muebles de baño de Duravit cuenta con el sello de calidad PEFC. PEFC es la principal institución que garantiza una silvicultura sostenible mediante un sistema de certificación independiente. La madera y los productos de madera con el sello PEFC proceden de forma demostrable de la silvicultura sostenible desde el punto de vista ecológico, económico y social.

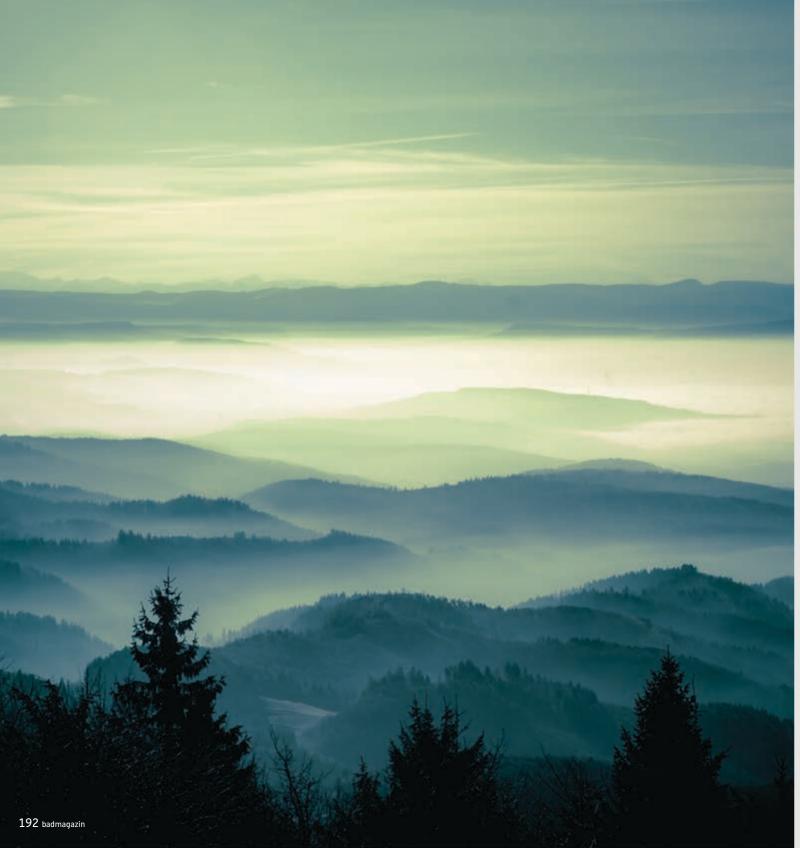


IBU concedió a Duravit las
Declaraciones Ambientales de
Producto EPD (Environmental
Product Declaration) para los
grupos de productos de cerámica
sanitaria y acrílico sanitario.
Una EPD muestra las propiedades
medioambientales de un producto
y el sentido de la responsabilidad
de una empresa en lo que respecta
a construcción sostenible.





Duravit cuenta con la certificación ISO 9001 (gestión de calidad), ISO 14001 (gestión medioambiental) e ISO 50001 (gestión energética). Todos los procesos de gestión están sometidos a un proceso de mejora constante y cumplen requisitos internacionalmente reconocidos.





# Colores y superficies

# Colores sanitarios





No todo en la vida es blanco o negro. Sin embargo, tenemos que reconocer que en nuestra serie Vero sí que lo es. Y estos colores le sientan muy bien.







23 Gris seda mate

26 Blanco seda mate

Los lavabos Luv ofrecen matices adicionales de seda mate, como blanco, arena y gris. También las superficies de las series de muebles Duravit son tan diversas y especiales que se deben ver y palpar. Precisamente es lo que puede hacer ahora en este último capítulo.

### DuraSolid®

Cape Cod (bañeras) Luv (bañeras) P3 Comforts (platos de ducha) Shower + Bath Stonetto (18, 38, 48, 68)



18 Hormigón

Stonetto





Stonetto



68 Antracita Stonetto